

казенное общеобразовательное учреждение
«Сургутская школа для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Главный редактор Стоянова Н.З.

Корреспонденты: Елисева А.Р.
 Иванова Е.А.
 Иванова Т.В.
 Поздеева Н.В.
 Рекк М.И.
 Талатынник О.А.
 Филатова Н.В.

г.Сургут, 2023 г.

казенное общеобразовательное учреждение
«Сургутская школа для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Школьная газета

«Семья и школа»



Гордость школы

Мастерство учителя не случайная удача, не счастливая находка, а систематический, кропотливый поиск и труд, часто черновой, будничные, наполненные тревожными раздумьями, открытиями и неудачами.

Ярошко

Елена Владимировна,

учитель

Изобразительной деятельности

Создание ситуации успеха – неотъемлемая часть развивающей среды. При подготовке к уроку Елена Владимировна учитывает возрастные и индивидуальные особенности учеников каждого класса, их интересы и способности.

В этом ей помогает использование проектных, исследовательских методов, приёмы теории решения изобретательских задач, арт-терапии. Она старается прививать любовь к творчеству, развивать проектную деятельность, проводить мастер-классы для педагогов, учеников и их родителей.



Ворошнина

Нина Александровна,

учитель

Профильного труда

(керамика)



В своей педагогической деятельности Нина Александровна ставит несколько задач:

- дать учащимся качественное образование по керамике;
- раскрыть способности, интеллектуальный, творческий и нравственный потенциал каждого ребенка;
- привить навыки самостоятельной работы с ориентацией на дальнейшее обучение;
- использовать новые педагогические технологии;
- развивать и укреплять интерес к керамике.



Учитель! Труд твой кропотливый,

С каким трудом еще сравнишь?

Ты словно сеятель над нивой,
Бесценный урожай растишь!

Учитель – звучит гордо!

Учитель – это центр притяжения!



Спортивные достижения

Со 2 по 5 марта в Ханты-Мансийске обучающиеся нашей школы приняли участие в Специальной Спартакиаде по зимним видам спорта.



Первый день зимней Специальной Спартакиады включал соревнования по двум дисциплинам. Наши ребята соревновались на лыжной трассе и в беге на снегоступах на дистанциях от 25 до 1500 метров.



Во второй день прошел матч по хоккею на полу.



И в этот же день подвели итоги зимней Специальной Спартакиады.

Обучающиеся нашей школы в общекомандном зачёте заняли 1 призовое место. Ребята завоевали 9 медалей.



Мой особый ребенок

Нетрадиционные техники рисования с детьми с ОВЗ

*И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует:
Далекий космос, ближний лес,
Цветы, машины, пляски, сказки...
Все нарисуем! Были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на Земле!*



В.Д. Берестов.

Нетрадиционное рисование – это способ самовыражения, отличное средство не только для поднятия настроения, но и для взгляда на мир другими глазами, открытия в себе новых возможностей!

Нетрадиционных техник существует очень много - это благодатная почва для работы с особенными детьми.

Нетрадиционное рисование как средство коррекции психических процессов, позволяет преодолеть чувство страха, даёт свободу, вселяет уверенность в себе.

Современные исследования показывают, что занятия данным видом рисования способствуют развитию зрительно-моторной координации, фантазии, мышления.

В процессе манипуляции с нетрадиционными материалами идёт естественный массаж биологически активных точек, расположенных на ладонях и пальцах рук, что способствует развитию тактильной чувствительности, повышению уровня развития зрительно-моторной координации, коррекции мелкой моторики рук детей.



Примеры нетрадиционных техник рисования:

Техника «Волшебные ладошки».

Ребёнок опускает ладошку в краску или окрашивает её широкой кистью и делает отпечаток на бумаге. Можно рисовать обеими руками. Затем дополнить изображение мелкими деталями. Хорошо получаются в этой технике разные птицы, рыбки, бабочки, цветы.



Техника «Рисунок пальчиками».

Ребёнок опускает в краску пальчик и наносит пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. В процессе рисования необходимо пользоваться влажными салфетками. После занятия руки моют с мылом. В такой технике можно рисовать цветы, ягоды, гусеницу, божьих коровок, листья на деревьях и многое другое.



Техника «Рисование сыпучими материалами».

Ребёнок наносит клей на силуэт, карандашную линию, затем щедро сыплет сыпучим материалом. Лишний материал ссыпается на поднос. Соль, манку можно подкрасить. Иногда манку добавляют в гуашь и рисуют этой смесью, для получения более объемного изображения.



Техника «Раздувание краски».

Ребёнок выливает жидкую краску на бумагу, дует из трубочки на пятно так, чтобы краска растекалась в разные стороны. Можно сделать несколько разных пятен. Недостающие детали дорисовать. С помощью этой техники можно нарисовать, например, деревья, цветы, ёжика, солнышко.

Развиваемся играя

Лепка для детей не только весёлое и увлекательное, но и очень полезное занятие. Она оказывает благотворное влияние на эмоциональное состояние ребёнка.



Занятия лепкой могут комплексно воздействовать на развитие ребёнка:

- повышать сенсорную чувствительность, то есть способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- развивать воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизировать работу обеих рук;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат, достигать его и при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.



ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА

Игра «ФОРМЫ»

Игра поможет развить у детей творческое воображение, а так же закрепить знания о геометрических фигурах.

Предложите ребёнку вылепить несколько геометрических тел (шар, куб, кирпичик, пирамида) или фигур (круг, квадрат, треугольник), а затем соединить их и превратить в разные предметы. Обсудите с ребёнком, что получилось и на что это похоже.



ЛЕПКА ИЗ ГЛИНЫ

Во время лепки из глины внимание ребёнка не отвлекается на цвета, как во время лепки из пластилина. Ребёнок сосредотачивается во время работы с глиной на пространственных особенностях объекта.

Для игры понадобится плоский деревянный ящик, заполненный глиной – так называемое глиняное поле, а также чаша с водой. В данной технологии нет определенного порядка действий, ведь мы руководствуемся исключительно чувственным восприятием поля с помощью рук.



Дети легко создают различные фигуры и образы с открытыми глазами. Они полностью отдаются ощущениям в своих руках, тому, как они двигаются и придают глине форму. Здесь процесс важнее, чем результат.

Мы можем всё



Одним из видов продуктивной деятельности является аппликация. Занятия аппликацией развивают у детей аккуратность, усидчивость, вкус.

Работа с клеем, бумагой, ножницами и другими материалами для аппликации совершенствует мелкую моторику рук, способствует координации движений.

Выполняя аппликацию ребёнок закрепляет знания о геометрических формах, о свойствах различных предметов и способах их взаимодействия друг с другом, узнаёт чуть больше об окружающем его мире.

И конечно, аппликация – это уникальная возможность развить творческие способности, наблюдательность, воображение.



Существует много видов аппликации: объёмная и обрывная из бумаги, из ткани, из круп, природного материала...

Уважаемые родители, предлагаем Вам выполнить совместно с детьми весеннюю аппликацию.



В процессе совместного творчества вам придётся много общаться, обсуждать, объяснять, анализировать. Это учит детей включаться в диалог, способствует налаживанию и укреплению эмоционального контакта. И конечно, когда работа будет закончена, не забудьте похвалить вашего ребёнка, ведь он очень старался!

Аппликация «Весенняя полянка. Цветок нарцисс». Ход выполнения вы можете посмотреть по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=Nh2GKFPvFj0>



Объёмная аппликация «Весна». Ход выполнения вы можете посмотреть по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=0IVpkKGRQyU>

А может быть у вас будет своя весна? И вы сотворите оригинальную, неповторимую аппликацию с использованием крупы или пряжи!

Желаем Вам творческого вдохновения и счастливых минут совместной деятельности!

Полезно знать

Продуктивные виды деятельности - это созидательная работа, направленная на преобразование исходного материала в конечный продукт. К ним относятся несколько видов детской активности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

В связи, с благотворным влиянием продуктивных видов деятельности на всестороннее развитие ребёнка, в городах существует множество различных творческих центров, школ искусств. Наш город не исключение. Далее можно ознакомиться с организациями, проводящими творческие занятия по различным направлениям.



Группа Вконтакте «Культпросвет детям | Афиша | Сургут»

https://vk.com/afisha_surgut

Яндекс. Услуги <https://uslugi.yandex.ru>

Развивайтесь.ру <https://razvivaites.ru>

На этих сайтах вы найдете последние новости о различных представлениях, занятиях и мастер-классах, таких как:

1. Школа архитектурного новаторства «Юный архитектор» проводит мастер-классы, во время которых каждый участник конструирует собственную комнату с помощью различных материалов.



2. Семейная творческая мастерская «Стершенок» проводит мастер-классы по различным видам творчества.

<https://vk.com/stershonok>



3. Специализированный детский центр «Fialki Kids» проводит курсы по лепке для детей. От лепки посуды до морских обитателей!

<https://vk.com/fialkikids>



4. Детский центр «Твоя школа». Всестороннее развитие детей, занятия и мастер-классы по рисованию (по стеклу, песком, на воде), лепке, гончарному ремеслу и декупажу.

<https://vk.com/tvoiaishkola>

5. Для продуктивной деятельности дома:

Трафареты для аппликаций: <https://4x4photo.ru/applikatsii-iz-tsvetnoj-bumagi-135-shablonov-dlya-detej/>

Своими руками (поделки из любых материалов):

<https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej.html>

Для самых маленьких, развивающие игры:

<https://www.igraemsa.ru>



Что ещё, кроме аппликаций, можно делать из бумаги?

Работу с бумагой по праву можно назвать рукоделием. Но не только изысканные аппликации можно изготовить из бумаги. Существуют различные техники работы с ней:

Квиллинг – создание изделий из скрученных полосок бумаги, в переводе с английского означает «птичье перо». Это искусство возникло в Европе в конце 14, начале 15 века. В средневековой Европе монахини создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. Создавалась иллюзия, что эти украшения созданы из тонких золотых полосок.



«Папье-маше» - масса из бумаги и клея, из которой впоследствии изготавливают художественные и бытовые изделия.



Одним из самых популярных видов бумажного рукоделия в последние годы стал скрапбукинг – уникальная техника украшения открыток, альбомов для фотографий, фоторамок. Название этой техники дословно переводится как «скрап» - обрезки, и «букинг» - книжный. Конечно же – основным материалом для украшений служит разноцветная бумага, вырезанные цветы и фигурки.

