



Министерство социальной политики
Свердловской области

СЕРТИФИКАТ

настоящий сертификат подтверждает, что

Баранова

Елена Геннадьевна

принимал(а) участие в
IV Научно-практической конференции
с международным участием

**«Система комплексной реабилитации
и абилитации инвалидов:
опыт межведомственного взаимодействия,
инновации, технологии»**

12-14 апреля 2023 года

г. Екатеринбург

Министерство социальной политики Свердловской области

**КОМПЛЕКСНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ
И АБИЛИТАЦИЯ ИНВАЛИДОВ:
МЕЖВЕДОМСТВЕННОЕ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, ИННОВАЦИИ,
ТЕХНОЛОГИИ**

**IV научно-практическая конференция
с международным участием**



Екатеринбург, 2023

УДК
ББК

Комплексная реабилитация и абилитация инвалидов: межведомственное взаимодействие, инновации, технологии: материалы IV научно-практической конференции с международным участием. – Екатеринбург, 2023. – 155 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Алексеева Е.В. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГ ИНВАЛИДАМ В ПОЛУСТАЦИОНАРНОЙ ФОРМЕ НЕКОММЕРЧЕСКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, В ТОМ ЧИСЛЕ В РАМКАХ ИСПОЛНЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОЦИАЛЬНОГО ЗАКАЗА НА ОКАЗАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГ В СООТВЕТСТВИИ С СОЦИАЛЬНЫМ СЕРТИФИКАТОМ.....	5
Баранова Е.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-МОЛЬБЕРТА В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ-ИНВАЛИДАМИ	13
Белобородов А.И. ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ОТДЕЛЕНИИ АФК В ПРОЦЕССЕ КОМПЛЕКСНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ И АБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ НА БАЗЕ ОЦРИ	17
Благовещенский Е.Д. АНАЛОГИЧНЫЕ НАРУШЕНИЯ КОГНИТИВНЫХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ С ДВИГАТЕЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ВЕРХНИХ КОНЕЧНОСТЕЙ ВСЛЕДСТВИЕ ВРОЖДЕННОГО МНОЖЕСТВЕННОГО АРТРОГРИПОЗА И АКУШЕРСКОГО ПАРАЛИЧА ПЛЕЧЕВОГО СПЛЕТЕНИЯ	23
Быкова Ю.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ РЕШЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ, В ТОМ ЧИСЛЕ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	30
Григорова Ю.А. РАННЯЯ ПОМОЩЬ – ЭФФЕКТИВНАЯ ПОМОЩЬ. ОПЫТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛУЖБЫ РАННЕЙ ПОМОЩИ ГАУ «РЦ «ТАЛИСМАН» Г. ЕКАТЕРИНБУРГА»	38
Карпова Е.Н. ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ В ПОЗЕ СИДЯ: ЗАМЕРЫ, ДИАГНОСТИКА, ПОДБОР И АДАПТАЦИЯ ТСР	42
Киреева Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ ОККУПАЦИОНАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ	51
Михайлова О.В., Шулаева Т.Е. МКФ КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ (ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ГОРОДА МОСКВЫ «МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕАБИЛИТАЦИИ»).....	59
Михайлова О.В., Шулаева Т.Е., Сычева В.В. ЭФФЕКТИВНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ/АБИЛИТАЦИЯ – СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЙ ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ИНВАЛИДОВ И ДРУГИХ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕНИЕМ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПО ОПЫТУ ГБУ «МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ЦЕНТРА РЕАБИЛИТАЦИИ»)	66
Пашенцева Т.Ю. ПРАКТИКА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ КОМПЛЕКСНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ И АБИЛИТАЦИИ В ОБУ «РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»	73
Пашичева М.А., Карачева А.Н., Гаврикова Н.В. РЕАБИЛИТАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ – ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ СОПРОВОЖДАЕМОГО ПРОЖИВАНИЯ	78
Прядко Н.А. РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ГБУСО «СТАВРОПОЛЬСКИЙ РЦ»	83

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-МОЛЬБЕРТА В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ-ИНВАЛИДАМИ

Баранова Елена Геннадьевна

Педагог-психолог I квалификационной категории

*КОУ «Сургутская школа для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»*

г. Сургут

Аннотация. В статье описан опыт работы в направлениях профилактики, коррекции и развития детей-инвалидов, с применением простого и в то же время уникального пособия – арт-мольберт. Раскрыты особенности его применения в коррекционно-развивающей работе с детьми-инвалидами на примере проводимых занятий, направленных на коррекцию и развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов и гармонизация психоэмоциональных состояний.

Ключевые слова: арт-мольберт; арт-терапия; дети-инвалиды; коррекция; профилактика.

THE USE OF AN ART EASEL IN THE WORK OF A PSYCHOLOGIST WITH DISABLED CHILDREN

Baranova Elena Gennad`evna

Teacher-psychologist of the 1st qualification category

KOU "Surgut school for students with disabilities"

Surgut

Abstract. In my article, I described my experience in the areas of prevention, correction and development of children with disabilities, using a simple and at the same time unique aid art easel. I revealed the features of its use in correctional and developmental work with children with disabilities on the example of my classes aimed at the correction and development of sensory-perceptual, mnemonic and intellectual processes and the harmonization of psycho-emotional states.

Keywords: art easel; art therapy; disabled children; correction; prevention.

В своей работе с детьми-инвалидами я систематически применяю арт-терапевтические технологии. Так как арт-терапия – это довольно мягкий и гибкий способ психокоррекции, который помогает проявить подавленные эмоции и раскрыть творческий потенциал ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Коррекция арт-терапией показывает хорошие результаты, несмотря на свою

простоту. Такой метод способствует самовыражению и развитию личности детей. А разнообразие видов арт-терапии позволяет решать большой спектр задач.

В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования: краска скользит мягко, ее можно размазывать кистью, пальцами, ладошками, кусочками поролона, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает. Рисовать можно красками фломастерами, восковыми мелками, песком, кремом и т.п.

Особенную ценность для психологической помощи, поддержки и сопровождения детей с инвалидностью в разные жизненные периоды представляет использование арт-мольберта. Так как он является безопасным, удобным и многофункциональным специальным пособием, направленным на сенсорное развитие, на развитие воображения, восприятия, мышления, мелкой моторики и координации движений, на развитие речевой и творческой деятельности, а также на эмоционально-волевое и личностное развитие в целом. Любое отклонение в развитии у детей-инвалидов затрудняет общение с окружающими, препятствует развитию познавательных процессов, способствует возникновению дисбаланса в психоэмоциональном состоянии ребенка и повышению уровня тревожности.

Техника рисования дает огромные возможности для развития и коррекции всех вышеперечисленных сфер и направлений. Процесс творчества на арт-мольберте эмоционально насыщен, художник – ребенок, который не может высказаться или рассказать о своих фантазиях или переживаниях, имеет доступную возможность выразить себя, пережить те или иные чувства, связанные с состоянием своего внутреннего мира, и отобразить их в рисунке. Организация рисования на прозрачном мольберте способствует эффективному решению задач коррекции, связанных с речевыми отклонениями. Так как прозрачный мольберт – это своеобразное окно в дивный мир, как феномен «окно». Он и внешне напоминает окно, но суть этого феномена гораздо глубже. В процессе рисования ребенок раскрепощается, устраняются страхи, комплексы, развивается уверенность в себе и общительность.

Рисуя на арт-мольберте, дети могут смешивать цвета, самовыражаться, использовать в одной композиции несколько цветовых гамм, придумывать несуществующие предметы и явления. Если вдруг что-то не получилось, прямо в процессе рисования стекло можно протереть влажной салфеткой и нанести новый рисунок. Такая возможность очень важна при работе с детьми в направлении профилактики и коррекции тревожности, социальных страхов и страхов, связанных с результатом деятельности («боюсь ошибиться»).

Основной принцип работы на прозрачном мольберте – это безоценочное одобрение творчества детей. Именно безусловное принятие и безоценочное отношение способствуют созданию атмосферы понимания и доверия, которая необходима для достижения поставленных коррекционно-развивающих целей. Занятия с применением арт-мольберта отличаются от обучающих занятий изобразительной деятельностью тем, что лечение искусством не учит правильному рисованию, а создает для ребенка игровое пространство в котором возможно самовыразиться, раскрыть свой творческий потенциал, создать свой неповторимый мир и параллельно этому развивать познавательные процессы и самопознание. Рисование на арт-мольберте позволяет раскрыть способность перенестись в мир воображаемый из реального мира, развивает умение самостоятельно создавать пространство для своих фантазий, находить и применять заместители реальных предметов, что способствует развитию образного мышления и творческого потенциала.

Занимаясь рисованием на стекле с детьми-инвалидами, можно решать следующие задачи:

1. Профилактика и коррекция тревожности, в том числе, в период адаптации, социальных страхов и страхов, связанных с результатом деятельности.

2. Преодоление недостатков личностного развития, таких качеств, как тревожность, неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, ощущение неуспешности и пр.

3. Развитие коммуникативных навыков для социальной адаптации и восполнения дефицита общения.

4. Развитие произвольной регуляции, общей и мелкой моторики.

5. Развитие цветовосприятия и сенсорного развития.

6. Развитие речи и мышления в процессе восприятия и отображения.

Применение арт-мольберта на занятиях с детьми-инвалидами

Если ребенок не знает, с чего начать свое творчество на арт-мольберте, или не может сказать по причине имеющихся речевых либо других нарушений в развитии о том, что он хочет нарисовать, ему предлагается выбрать трафарет, который прикрепляют с обратной стороны стекла. Ребенок сначала обводит трафарет, а после уже дорисовывает задуманные элементы своего рисунка. Так же с помощью прикрепленных трафаретов с обратной стороны стекла ребенок имеет возможность уточнить и закрепить свои знания в обучении, прорисовывая их и проговаривая буквы, цифры либо другие символы.

Прозрачный мольберт применяют на занятиях с элементами сказкотерапии. Например: сказки «Репка», «Теремок», «Варежка» и т.п. Для детей старшего возраста используются приемы совместного сочинения сказки и воспроизведения

ее элементов в форме простых сюжетов на арт-мольберте красками, что способствует не только коррекции и развитию зрительного восприятия, мышления, памяти ребенка и умения последовательно воспроизводить знакомую информацию, а также закреплению и расширению знаний сенсорных эталонов (цвет, форма, величина предмета), формированию навыков понимания и правильного употребления предлогов.

Во время занятий, направленных на развитие слухового восприятия, применяют звуковое и музыкальное сопровождение, что эффективно развивает способность воспринимать и переносить услышанное на прозрачный мольберт в виде представленных ими образов. Например, рисование под песенки «Дождик», «Мои пальчики». Ребенок переносит с помощью пальчиковых красок на стекло арт-мольберта образы капель дождя, тучки либо отпечаток пальчика, названного в песенке.

С детьми-инвалидами проводятся занятия, направленные на развитие коммуникации со сверстниками, профилактику и проработку конфликтных ситуаций. Организуется совместное рисование на одном стекле. Определив общую тему, ребята рисуют, дополняя замысел друг друга. В таких условиях проблемная ситуация провоцирует детей устанавливать и поддерживать контакты, формировать умение действовать в команде, уступать или отстаивать позиции и договариваться доступным способом, что способствует налаживанию положительного межличностного общения и профилактике конфликтных ситуаций.

Подводя итог, можно сказать, что применение прозрачного мольберта на коррекционно-развивающих занятиях с детьми, имеющими инвалидность, весьма эффективно не только при формировании и развитии коммуникативных и социальных навыков, но и в направлениях: стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов и гармонизация психоэмоциональных состояний.

**Комплексная реабилитация и абилитация инвалидов:
межведомственное взаимодействие, инновации, технологии**

Материалы IV научно-практической конференции
с международным участием

Усл. печ. лист 6,3

Министерство социальной политики Свердловской области
620144, г. Екатеринбург, ул. Большакова, 105

Екатеринбург, 2023