

Аннотация рабочей программы по предмету «Рисование (Изобразительное искусство)»

Рабочая программа ориентирована на обучающихся 1-5 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В состав УМК входит:

М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» 1класс, Москва, Просвещение 2017
М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» 2класс, Москва, Просвещение 2018
М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» 3класс, Москва, Просвещение 2019
М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» 4класс, Москва, Просвещение 2019
М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» 5класс, Москва, Просвещение 2022

Содержание учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)» 1 класс

Раздел	Подготовительный
	Рисование по шаблонам и трафаретам: "Осенние листья".
	Аппликация: "Осень. Листья падают".
	Рисование по опорным точкам: "Связка воздушных шаров".
	Учимся рисовать красками: "Линия. Точка. Пятно".
	Учимся рисовать красками: "Радуга"
	Рисование с помощью опорных точек: "Солнце на небе", "Травка на земле".
	Знакомство с цветом. Раскрашиваем фрукты и овощи.
	Знакомство с формой. Рисуем предметы простой формы.
	Виды изображения. Лепка. Рисунок. Аппликация.
	Изображение-рисунок. Рисование линий.
	Изображение- лепка. Правила рабочего места. Лепка простых форм.
	Лепка. Изображение матрешки.
	Рисование по опорным точкам: "Кукла- неваляшка".
	Изображение деревьев. Рисование карандашами и фломастерами.
	Изображение деревьев. Рисование красками.
Раздел	Лепка
	Лепка "Домик из бревен".
	Лепка "Разные дома в городе".
Раздел	Аппликация
	Аппликация "Рыбки в аквариуме".
	Аппликация с дорисовыванием "Снеговик".
	Аппликация с дорисовыванием: "Новогодняя елка".
	Аппликация "Флажки на веревке".
	Лепка
	Лепка. Изображение человека.
Раздел	Рисование
	Силуэт. Раскрашивание внутри формы "Колобок, пирамидка, рыбка".
	Рисование по представлению: "Ваза с цветами".
	Рисование по памяти: "Многоэтажный дом".
	Составление узора в полосе "Орнамент".
	Рисование по представлению "Колобок катится по дорожке".
	Рисование по представлению "Домик в деревне. Деревья рядом с домом".
	Рисование по представлению "Весна пришла. Яркое солнце. Почка на деревьях"

	Рисование по опорным точкам " Весна.Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик."
	Аппликация с дорисовыванием" Весна. Праздник.Хоровод".
	Составление рисунка «Наверху облака. Внизу цветы».
	Составление рисунка по замыслу.

**Планируемые результаты освоения программы «Рисование (Изобразительное искусство)» на
конец обучения в 1 классе**

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

Достаточный уровень:

- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений;

Содержание учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)» 2 класс

Раздел	Рисование
	Рисование на тему" Вспоминаем лето, радуемся!"
	Рисование на тему" Здравствуй, золотая осень".
Раздел	Лепка
	Изображение ветки с вишнями.
	Узор в полосе, состоящий из листьев и ягод.
	Узор в полосе, состоящий из листьев и ягод.
	Изображение композиции" Съедобные грибы в корзине"
Раздел	Рисование
	Рисование по представлению" Корзина с грибами".
	Беседа об искусстве" Как художники изображают деревья в разное время года".
Раздел	Аппликация
	Аппликация из пластилина " Осень в лесу", " Елка и сосна".
Раздел	Рисование
	Графические упражнения в рисовании волнистых линий и линии " Спираль".Рисование березы .
	Графические упражнения в рисовании волнистых линий и замкнутых фигур.Рисование дуба.
	Графические упражнения в рисовании веток сосны. Рисование сосны.
Раздел	Лепка
	Изображение композиции" Веселый Петрушка на новогоднем празднике".
Раздел	Аппликация
	Аппликация " Веселый хоровод вокруг елки".
	Аппликация " Веселый хоровод вокруг елки".
Раздел	Рисование
	Рисование на тему " Новый год!".
Раздел	Аппликация
	Аппликация " Панорама в лесу зимой".
	Аппликация " Панорама в лесу зимой".

Раздел	Лепка
	Изображение фигурки " Снеговик".
Раздел	Рисование
	Рисование на тему " Снеговик во дворе".
	Изображение домашних животных.Собака.
Раздел	Лепка
	Изображение домашних животных.Собака.
Раздел	Рисование
	Изображение домашних животных.Кошка.
Раздел	Лепка
	Изображение домашних животных.Кошка.
	Изображение игрушки-зверюшки.Мишка.
Раздел	Рисование
	Изображение игрушки-зверюшки.Мишка.
	Беседа об искусстве" Дымковская игрушка".Рисование элементов узора дымковской игрушки.
	Рисование дымковской игрушки "Барыня".
	Рисование на тему " Весна. Скворечник на березе"
	Рисование открытки к празднику весны.
	Изображение птиц. Рисование птички-зарянки.
	Изображение цветов разной формы. Рисование акварелью.
	Рисование на тему " Ваза с цветами".

Планируемые результаты освоения программы «Рисование (Изобразительное искусство)» на конец обучения во 2 классе

Минимальный уровень:

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- владение некоторыми приемами лепки и рисования (раскатывание, отщипывание, раскрашивание, рисование по опорным линиям и точкам) , аппликации (резание и наклеивание);

Достаточный уровень:

- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", «точка», «линия», «цвет»;
- рисование по образцу, с натуры, по представлению, предметов несложной формы и конструкции;

Содержание учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)» 3 класс

Раздел	Рисование
	Рисование акварельными красками. Беседа по картине К.Коровина " Цветы и фрукты",А.Рылова " Зеленый шум".
	Рисование по шаблону. Узор в полосе из повторяющихся форм (цветы,бабочки).
	Рисование по замыслу " Бабочки и цветы".
	Аппликация " Пластилиновая бабочка".
	Беседа по картинам Левитана и В.Поленова «Золотая осень».
	Рисование на тему " Деревья осенью"
	Работа с гуашью. Смешивание красок. Теплые и холодные цвета. Превращение пятна в изображение.

	Работа с гуашью. Смешивание красок. Теплые и холодные цвета. Превращение пятна в изображение.
	Рисование акварельными красками по сырой бумаге.
	Рисование акварельными красками по сырой бумаге.
	Изображение человека в движении.
	Изображение человека в движении.
Раздел	Лепка
	Изображение человека в движении. Зимние развлечения(рельефная лепка).
	Изображение человека в движении. Зимние развлечения(рельефная лепка).
Раздел	Рисование
	Рисование на тему "Зимние забавы".
	Рисование на тему "Зимние забавы".
	Рисование гуашью "Зима"(графика)
	Рисование гуашью "Зима"(графика)
	Рисование пастелью или углем. Техника растушёвывания.
Раздел	Лепка.
	Лошадка из Каргополя(объемная лепка).
	Глиняные изделия народных мастеров. Косовская керамика.
Раздел	Рисование.
	Элементы косовской росписи. Рисование элементов косовской росписи.
	Элементы косовской росписи. Рисование элементов косовской росписи.
	Декоративное рисование орнаментов(узор)на силуэтах разных предметов.
	Декоративное рисование орнаментов(узор)на силуэтах разных предметов.
	Иллюстрации к сказкам. Художник И. Билибин.
	Рисование иллюстрации " Сказочная птица".
	Оформление рисунка. Рамка.
	Беседа по картинам И.Левитана
Раздел	Лепка.
	Композиция на тему " Весна. Люди встречают птиц".
Раздел	Рисование.
	Роспись кистью гуашью. Пасхальные узоры.
	Ритм в узоре. Чередование элементов узора по цвету.
	Ритм в узоре. Чередование элементов узора по форме.
	Рисование сюжетной иллюстрации к сказке колобок.

Планируемые результаты освоения программы «Рисование (Изобразительное искусство)» на конец обучения в 3 классе.

Минимальный уровень:

- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов
- соответствии с параметрами изобразительной поверхности

Достаточный уровень:

- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи формы и цвета предмета;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Содержание учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)» 4 класс

Раздел	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию
	Обрывная аппликация с дорисовыванием "Дети собирают грибы в лесу".
	Обрывная аппликация с дорисовыванием "Дети собирают грибы в лесу".
Раздел	Обучение восприятию произведений искусства
	Беседа об искусстве "Как видят и рисуют художники".
Раздел	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию
	Рисование симметричных предметов. Графические упражнения.
	Рисование симметричных предметов. Графические упражнения.
Раздел	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи
	Рисование листьев различной формы и цвета.
	Рисование листьев различной формы и цвета.
	Аппликация с дорисовыванием листьев березы на солнышке и в тени.
Раздел	Обучение восприятию произведений искусства
	Беседа об искусстве. Картина "Пейзаж".
Раздел	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию
	Рисование картины "Осенний пейзаж".
Раздел	Обучение восприятию произведений искусства
	Беседа об искусстве. Картина "Натюрморт".
Раздел	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию
	Рисование натюрморта "Чайная пара".
Раздел	Обучение восприятию произведений искусства
	Беседа об искусстве. Портрет-изображение человека.
Раздел	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи
	Рисование портрета. Графические упражнения.
	Рисование автопортрета.
	Рисование на тему "Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка".
Раздел	Обучение восприятию произведений искусства
	Беседа на тему "Художники- о тех, кто защищает Родину".
Раздел	Обучение композиционной деятельности
	Рисование на тему "Шлем, щит и копьё богатыря".
	Рисование на тему "Добрые и злые герои сказок".
	Рисование на тему "Добрые и злые герои сказок".
Раздел	Обучение восприятию произведений искусства
	Иллюстрации известных художников. Эмоции в цветовой композиции.
Раздел	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи
	Рисование на тему "Сказочные деревья".

	Рисование на тему "Сказочные деревья".
Раздел	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию
	Изображение фигуры человека в движении. Графические упражнения.
	Изображение фигуры человека в движении. Графические упражнения.
Раздел	Обучение восприятию произведений искусства
	Художники скульпторы. Лепка многодетальных фигурок животных.
Раздел	Обучение композиционной деятельности
	Рисование на тему "Улица города. Люди на улице города".
	Рисование на тему "Улица города. Люди на улице города".
	Декоративное рисование. Фарфоровые изделия с росписью Гжель.
	Украшение посуды(силуэты из бумаги) элементами Гжельской росписи.
	Украшение посуды(силуэты из бумаги) элементами Гжельской росписи.
	Рисование натюрморта "Игрушки".
Раздел	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи
	Краски лета. Рисование цветов и колосьев.
	Краски лета. Рисование венка из цветов и колосьев.

Планируемые результаты освоения программы «Рисование (Изобразительное искусство)» на конец обучения в 4 классе.

Минимальный уровень:

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет"; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

Достаточный уровень:

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

Содержание учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)» 5 класс

Раздел	Обучение композиционной деятельности
	Беседа:" Мои впечатления о лете". Рисование по представлению на заданную тему.
	Беседа:" Мои впечатления о лете". Рисование по представлению на заданную тему.
	Листья в окраске уходящего лета и наступающей осени.
	« Изображение простых по форме листьев с натуры» (рисунок).
	« Изображение простых по форме листьев с натуры» (рисунок).
	«Кустарник в осенней раскраске» (рисунок).
	«Кустарник в осенней раскраске» (отрывная аппликация).
	«Веточка дерева с семенами и плодами» (рисунок).
	«Листочек клена в осенней раскраске» (рисунок).

	Обучение восприятию произведений искусства
	Пейзаж как жанр изобразительного искусства.
	Художники пейзажисты и их картины.
Раздел	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи
	Рисование различных деревьев
	«Осенние деревья» (аппликация).
	«Осенние деревья» (лепка).
	Рисование пейзажа "Осеннее небо".
	Рисование пейзажа "Река, море".
	Рисование пейзажа "Осенний лес".
Раздел	Обучение восприятию произведений искусства
	Развитие восприятия картин в жанре "Натюрморт".
	Беседа об искусстве" Красота вещей вокруг нас".
Раздел	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию
	Рисование натюрморта с натуры по выбору.
	Рисование натюрморта с натуры по выбору.
	Рисование натюрморта с натуры по выбору.
	Рисование натюрморта с натуры по выбору.
Раздел	Обучение восприятию произведений искусства
	Беседа "Узнай больше о портрете. Наблюдай, рассматривай, изображай".
	Рисование портрета. Автопортрет.
	Рисование с натуры портрета человека в профиль.
	Рисование с натуры портрета человека в анфас.
	Изображение разных движений фигуры человека по модели.
	Изображение разных движений фигуры человека по модели.
	Изображение разных движений фигуры человека по модели.
	Изображение разных движений фигуры человека по модели.
	Составление композиции рисунка на заданную тему "Зимние развлечения в деревне, в городе"(рисунок)
	Составление композиции рисунка на заданную тему "Зимние развлечения в деревне, в городе"(гуашь).
	Пейзаж. Рисование на тему "Зима в лесу".
	Беседа «О художниках- иллюстраторах детских книг.Иллюстрации Ю.А.Васнецова к сказкам".
	Рисование иллюстрации героя к сказке «Петушок» (составление композиции).
	Рисование иллюстрации героя к сказке «Петушок» (работа с цветом).
	Рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь» (составление композиции).
	Рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь» (работа с цветом).
	Беседа по картинам Ф.Решетникова «Опять двойка», «Переэкзаменовка», «Дети, бегущие от грозы».
	Беседа"Скульптура-вид изобразительного искусства".
	Художники-анималисты. Изображение животных в скульптуре.
Раздел	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию
	Изображение животных из красной книги. Лепка белого медведя.
	Изображение животных из красной книги. Рисование белого медведя.
	Изображение животных из красной книги. Лепка стерха.
	Изображение животных из красной книги. Рисование стерха.

	Лепка на тему "Люди встречают весну".
	Рисование на тему "Люди встречают весну".
	Рисование на тему "Весенний пейзаж".
	Рисование на тему "Весенний пейзаж".
Раздел	Обучение восприятию произведений искусства
	Беседа "Народное искусство. Богородская игрушка".
Раздел	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию
	Лепка на тему: "Богородская игрушка".
	Рисование на тему "Богородская игрушка".
Раздел	Обучение восприятию произведений искусства
	Беседа "Народное искусство. Хохломская роспись".
Раздел	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию
	Хохломские изделия. Рисование элементов росписи.
	Хохломские изделия. Рисование элементов росписи.
	Хохломская роспись. Тарелка.
	Хохломская роспись. Тарелка.
Раздел	Обучение восприятию произведений искусства
	Беседа об искусстве "Плакат. Для чего нужен плакат".
	Рисование плаката, призывающего охранять природу.
	Рисование плаката, призывающего охранять природу.
	Беседа на тему: "Открытка. Ее сходство с плакатом и различия".
	Рисование открытки.
	Рисование открытки.
	Аппликация "Открытка к празднику".
	Беседа об искусстве "Музеи мира. Музеи России".
	Викторина «Народные промыслы».
Раздел	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи
	Рисование на свободную тему.

**Планируемые результаты освоения программы «Рисование (Изобразительное искусство)» на
конец обучения в 5 классе:**

Минимальный уровень:

- -знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств,
- -назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- -знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- -знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";
- -пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- -знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- -знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";
- -организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- -следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная

- -организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- -владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- -рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- -применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- -ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- -адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- -узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- -знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- -знание названий некоторых народных и национальных промыслов ;
- -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- -знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;
- -знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;
- -знание видов аппликации ;
- -знание способов лепки;
- -нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- -следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- -использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки;
- -рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- -различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- -различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- -различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.