

Аннотация рабочей программы коррекционного курса «Ритмика»

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» ориентирована на обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта (вариант 1). Программа составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

Коррекционный курс «Ритмика» является обязательной частью учебного плана и входит в часть формируемую участниками образовательных отношений. В соответствии с учебным планом программа в 1-4 классах рассчитана на 33 (34) учебные недели и составляет 33 (34) занятия в год (по 1 занятию в неделю).

Коррекционный курс «Ритмика» направлен на:

- создание благоприятных условий обучающихся для обучения, воспитания, социальной адаптации и интеграции, сохранения здоровья обучающихся;
- создание условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся;
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения программы;
- формирование полноценной, разносторонней, активной личности на основе интеграции образовательного, воспитательного процессов.

Целью данной программы является: необходимость осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- общее развитие младших обучающихся;
- исправление недостатков физического развития;
- общей и речевой моторики;
- эмоционально-волевой сферы;
- воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма),
- эстетическое воспитание.

В состав УМК входит:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ЛАДА, 2006. – 224 с.
2. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. – Минск, 1999.
3. Касицина М. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.: Изд-во «Гном» и Д, 2007
4. Фирилева Ж.Е. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. – Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2000.
5. Фиш Э., Руднева С. Музыкальное движение. – Санкт-Петербург: Издательский центр «Гуманитарная Академия», 2000.

Раздел/ количество часов	Содержание раздела
Упражнения на ориентировку в пространстве (10 часов)	Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием правой ноги вперед и с оттягиванием носка. Построение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.
Ритмико-гимнастические упражнения (10 часов)	Наклоны, выпрямление головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Приседание с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка). Упражнения на формирование правильной осанки. Одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх. Отстукивание, похлопывание, притопывание простых ритмических рисунков. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).
Игры под музыку (6 часа)	Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо). Изменение направления и формы ходьбы, бега, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий танцевальный бег сменяется стремительным спортивным; легкое подпрыгивание – тяжелым и т.д.). Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с речевым сопровождением.
Танцевальные упражнения (7 часов)	Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на носках. Подпрыгивание на двух ногах. Маховые движения рук.

**Планируемые результаты освоения программы
коррекционного курса «Ритмика»
на конец 1 класса.**

1. Уметь ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга;
2. Уметь выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыки;
3. Уметь локализовать неподвижный источник звука на уровне уха (плеча);
4. Уметь принимать правильное исходное положение;
5. Ходить и бегать по кругу;
6. Уметь выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо).

2 класс

Раздел/ количество часов	Содержание раздела
Упражнения на ориентировку в пространстве (10 часов)	Правила поведения на занятиях ритмикой. Чистота одежды и обуви. Понятие о правильной осанке, ходьбе, беге. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями под музыку. Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен. Построение в круг, цепочку. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.
Ритмико-гимнастические упражнения (10 часов)	Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Приседание с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки). Сгибание и разгибание ноги, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на носки. Упражнения на формирование правильной осанки. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Отстукивание, похлопывание, притопывание простых ритмических рисунков. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий танцевальный бег сменяется стремительным спортивным; легкое подпрыгивание – тяжелым и т.д.).
Игры под музыку (6 часа)	Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах (повадки зверей и птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с речевым сопровождением
Танцевальные упражнения (8 часов)	Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на носках. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.

Планируемые результаты освоения программы коррекционного курса «Ритмика» на конец 2 класса.

1. Уметь ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга;
2. Уметь выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыки;
3. Уметь принимать правильное исходное положение;
4. Ходить и бегать: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;
5. Выполнять ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо).

3 класс

Раздел/ количество часов	Содержание раздела
Упражнения на ориентировку в пространстве (10 часов)	Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием правой ноги вперед и с оттягиванием носка. Построение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.
Ритмико-гимнастические упражнения (10 часов)	Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть предметы перед собой и сбоку). Приседание с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на носки. Упражнения на формирование правильной осанки. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки перед собой, правой ноги в сторону, левой руки в сторону и т.д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, похлопывание, притопывание простых ритмических рисунков. Подняв руки в сторону и слегка наклонившись вперед, по сигналу уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация потряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник). Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий танцевальный бег сменяется стремительным спортивным; легкое подпрыгивание – тяжелым и т.д.).
Игры под музыку (6 часа)	Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах (повадки зверей и птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с речевым сопровождением.
Танцевальные упражнения (8 часов)	Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на носках. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.

**Планируемые результаты освоения программы
коррекционного курса «Ритмика»
на конец 3 класса.**

1. Уметь ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга;
2. Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыки;
3. Уметь принимать правильное исходное положение;
4. Ходить и бегать: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;
5. Уметь выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);
6. Уметь отстукивать простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками.

4 класс

Раздел/ количество часов	Содержание раздела
Упражнения на ориентировку в пространстве (10 часов)	Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием правой ноги вперед и с оттягиванием носка. Построение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.
Ритмико-гимнастические упражнения (10 часов)	Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть предметы перед собой и сбоку). Приседание с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на носки. Упражнения на формирование правильной осанки. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки перед собой, правой ноги в сторону, левой руки в сторону и т.д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, похлопывание, притопывание простых ритмических рисунков. Подняв руки в сторону и слегка наклонившись вперед, по сигналу уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация потряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).
Игры под музыку (6 часа)	Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий танцевальный бег сменяется стремительным спортивным;

	легкое подпрыгивание – тяжелым и т.д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах (повадки зверей и птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с речевым сопровождением.
Танцевальные упражнения (8 часов)	Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на носках. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.

**Планируемые результаты освоения программы
коррекционного курса «Ритмика»
на конец 4 класса.**

1. Уметь ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга;
2. Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыки;
3. Уметь принимать правильное исходное положение;
4. Ходить и бегать: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;
5. Уметь выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);
6. Уметь отстукивать простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками;
7. Уметь выполнять маховые движения рук;
8. Уметь выполнять движения в парах: бег, ходьба, кружение на месте.