

Аннотация рабочей программы «Литературное чтение»

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1.

В состав УМК входят учебники по чтению в соответствии с Федеральным перечнем учебников:

- Чтение, 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адаптированные основные общеобразоват. программы / З.Ф. Малышева.- 19-изд. – М.: Просвещение, 2020.

- Чтение, 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адаптированные основные общеобразоват. программы / И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина.- 17-изд. – М.: Просвещение, 2020.

- Чтение, 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адаптированные основные общеобразоват. программы / А.К. Аксенова.- 14-изд. – М.: Просвещение, 2021.

- Чтение, 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адаптированные основные общеобразоват. программы / З.Ф. Малышева.- 16-изд. – М.: Просвещение, 2021.

- Чтение, 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адаптированные основные общеобразоват. программы / А.К. Аксенова, И.М. Шишкова. - 12-изд. – М.: Просвещение, 2019.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

5 класс

Раздел	Тема
Устное народное творчество.	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки
Сказки.	«Никита Кожемяка» (русская сказка) «Как наказали медведя» (тофаларская сказка) «Золотые руки» (башкирская сказка) «Морозко» (русская сказка) «Два Мороза» (русская сказка) «Три дочери» (татарская сказка) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкин «Серая Шейка» Д.Мамин-Сибиряк Сказки народов ханты и манси.
Осень.	«Сентябрь» Г.Скребицкий «Золотая осень» И. Соколов-Микитов «Осень» К.Бальмонт «Добро пожаловать!» Г.Скребицкий «Осенние грусти...» В.Астафьев «Первый снег» И.Бунин
О друзьях – товарищах.	«Колочка» Ю.Яковлев «Рыцарь Вася» Ю.Яковлев «Витя Малеев в школе и дома» Н.Носов «Фосфорический» мальчик» В.Медведев «Дорогой подарок» Л.Воронкова «Твой друг» Я.Аким Внеклассное чтение. Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»
Басни И.А.Крылова.	«Ворона и Лисица» «Щука и Кот»

	«Квартет»
Спешите делать добро.	«Будущий олимпиец» Н.Хмелик «Слепой домик» О.Бондарчук «Бабка» В.Осеева «Сухой хлеб» А.Платонов «Люся» В.Распутин «Труд» В.Брюсов «Огромное небо Р.Рождественский Спешите делать добро. Внеклассное чтение. В.Драгунский «Денискины рассказы»
Зима.	«Чародейкою зимою...» Ф.Тютчев «Декабрь» Г.Скребицкий «К зиме» К.Бальмонт «Всяк по-своему» Г.Скребицкий «Поет зима – аукает...» С.Есенин «Берёза» С.Есенин «Зимняя дорога» А.Пушкин
О животных.	«Тёма и Жучка» Н.Гарин –Михайловский «Желтухин» А.Толстой «Кот Ворюга» К.Паустовский «Про обезьянку» Б.Житков «Дачники» Э.Асадов «Из рассказов Олёны Даниловны» Ф.Абрамов «Будь человеком» С.Михалков Внеклассное чтение. Рассказы о животных КПаустовского, М.Пришвина, Г. Скребицкого
Весна.	«Март» Г.Скребицкий «Вот уж снег последний в поле тает...» А.Толстой «От первых проталин до первой грозы» Г.Скребицкий «Весна - красна» «Грачи прилетели» «Заветный кораблик» «В весеннем лесу» «Весенние ручьи» А.Толстой «Гонимы вешними лучами...» А.Пушкин «Ворона» А.Блок «Подснежник» Е.Серова «Весна» И.Соколов-Микитов «Крупный дождь в лесу зелёном...» И.Бунин «Черёмуха» С.Есенин «Весна, весною, о весне» Я.Аким Внеклассное чтение. «Весна, весною, о весне..»
Из прошлого нашего народа.	«На поле Куликовом» С.Тихомиров «Рассказы о войне 1812 года» С.Алексеев «Белый пудель» А.Куприн «Снега, поднимитесь метелью!» Л. Жариков «У могилы неизвестного солдата» Ю.Коринец Внеклассное чтение. Алексеев.С. « Рассказы о войне 1812 года»
Из произведений зарубежных писателей.	«Гаврош» В.Гюго «Приключения Тома Сойера» М.Твен «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»С.Лагерлёф «Русалочка» Х.Андерсен
Лето.	«Июнь» Г.Скребицкий «Ярко солнце светит...» И. Суриков «Июльская гроза» А.Платонов «Берёзка» А.Прокофьев

Планируемые результаты освоения программы «Литературное чтение» на конец 5 класса

Минимальный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;
- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений.

6 класс

Раздел	Тема
Раздел 1.	Песков В. «Отечество»; М. Ножкин «Россия»; М. Пришвин «Моя Родина»; В. Бианки «Сентябрь»; И.Бунин «Лес, точно терем расписной»; Ю. Качаев «Грабитель»; Б.Житков «Белый домик»; А.Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», В/ч. – В.Астафьев «Белоградка»; И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»; Н.Носов «Хитрюга»; В.Бианки «Октябрь»; С. Михалков «Будьчеловеком»; Б. Заходер «Петя мечтает»; Д.Биссет «Слон и Муравей», «Кузнечик Денди»; Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкиндомик».
Раздел 2.	«Илья Муромец и Соловей – разбойник»(отрывок избылины); Ф.Глинка «Москва»; В.Бианки «Ноябрь»; С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»;С.Алексеев «Рассказы о русском подвиге»; Е.Холмогорова «Великодушный русский воин»; В/ч -С.Алексеев, А.Митяев. Рассказы о защитникахРодины. Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи»; Е.Пермяк «Тайна цены»; Д.Гальперина «Здравствуйте»; В.Бианки

	«Декабрь»; Е.Благинина «Новогодние загадки»; А. Никитин «Встреча зимы»; А.Дорохов «Теплый снег»; А.Пушкин «Вот север, тучинагоня»; Д.Хармс «Пушкин».
Раздел 3.	В.Бианки «Январь»; Х.-К Андерсен «Ель»; А.Чехов «Ванька»; В/ч – А.Чехов «Каштанка» и другие рассказы Чехова; И.Никитин «Весело сияет месяц над селом»; И Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится»; М.Зощенко «Лёля и Минька»; Ю.Рытхэу «Пурга»; Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»; В.Бианки «Февраль»; С.Маршак «Двенадцать месяцев»; Х.-К. Андерсен «Снежная Королева»; С.Смирнов «Первые приметы»; В.Бианки «Март»; В.Песков «Весна идёт».
Раздел 4.	М. Пришвин «Жаркий час»; Г.Скребицкий «Весенняя песня»; В.Жуковский «Жаворонок»; А.Толстой «Детство Никиты»; А.Твардовский «Как после мартовских метелей»; А.Плещеев «И вот шатёр свойголубой опять раскинула весна...»; В.Бианки «Апрель»; В/ч.- А.Толстой «Золотой ключик или Приключение Буратино»; К.Паустовский «Стальное колечко»; В.Астафьев «Злодейка»; Е.Боронина «Рассказы про зверей»; Д.Хармс «Заяц и ёж»; И.Крылов «Зеркало и обезьяна»; Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»; В/ч – Рассказы о животных Г.Скребицкого, В.Бианки и др.; В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»; В.Бианки «Май»; М.Дудин «Наши песни спеты на войне»; В.Медведев «Звездолёт «Брунька»»; К.Паустовский «Корзина селовыми шишками»; А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»; В.Астафьев «Зорькина песня»; Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка весел».

Планируемые результаты освоения программы «Литературное чтение» на конец 6 класса

Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ответы на вопросы с помощью учителя;
- определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);

- элементарная оценка поступков героев произведений;
- определение своего отношения к героям и их поступкам.

Достаточный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
- словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
- составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
- определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
- деление текста на части по предложенному плану;
- полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
- заучивание наизусть 6—8 стихотворений;
- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
- понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

7 класс

Раздел	Тема
Устное народное творчество.	Устное народное творчество. Жанры УНТ. Сказки: «Сивка-бурка». «Журавль и цапля», «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой». Пословицы и поговорки. Загадки.
Из произведений русской литературы 19 века.	А.С.Пушкин Биография. «Сказка о царе Салтане...», «Зимний вечер», «У Лукоморья». (В/ч – Детская периодическая печать.) М.Ю. Лермонтов Биография. «Бородино». И.А.Крылов Биография. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська». Н.А.Некрасов. Биография. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». В/ч -А.Н Мамин-Сибиряк «Емеля – охотник, «Приёмыш» и др.». Л.Н.Толстой Биография. «Кавказский пленник». А.П.Чехов.Биография. «Хамелеон». В/ч А.Чехов. «Каштанка» и другие рассказы. В.Г.Короленко. Биография. «Дети подземелья»

Из произведений русской литературы 20 века.	<p>М. Горький. Биография. «Детство», «В людях».</p> <p>М.В.Исаковский .Биография. «Детство», «Ветер», «Весна».В/ч. Творчество</p> <p>М.Исаковского. Урок-концерт.</p> <p>К.Г.Паустовский .Биография. «Последний чёрт». В/ч. Паустовский. Рассказы.</p> <p>М.М. Зощенко. Биография. «Великие путешественники».</p> <p>К.М.Симонов. Биография. «Сын артиллериста».</p> <p>(В/ч.- Стихи военных лет.)</p> <p>В.П.Катаев. Биография. «Флаг» .В/ч. Вести со страниц журналов и газет.</p> <p>Н.И.Рыленков Биография. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки..»,«Всё в тающей дымке...» В/ч. - В.Катаев. «Сын полка.»</p> <p>Ю.И.Коваль Биография. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».</p> <p>Ю.Я.Яковлев .Биография. «Багульник».</p> <p>Р.П.Погодин Биография. «Время говорит – пора»</p> <p>А.Г.Алексин Биография. «Двадцать девятое февраля». В/ч.- «Звоните и приезжайте» и др.</p> <p>К. Я. Ваншенкин Биография. «Мальчишка», «Снежки».</p> <p>Литература 19-20 века. В/ч.</p> <p>Литература для чтения летом.</p>
---	--

Планируемые результаты освоения программы «Литературное чтение» на конец 7 класса

Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;

– читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.
Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

8 класс

Раздел	Тема
Устное народное творчество.	Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки. Баллады В. А. Жуковского, И. Сурикова. Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества. Внеклассное чтение (выбор рассказов на усмотрение учителя).
Русская литература XIX века.	Биография и творчество А. С. Пушкина М. Ю. Лермонтова И. А. Крылова Н. А. Некрасова И. С. Никитина И. С. Тургенева Л. Н. Толстого А. П. Чехова В. Г. Короленко Внеклассное чтение (выбор рассказов на усмотрение учителя).
Русская литература XX века.	Биография и творчество М. Горького С. А. Есенина А. П. Платонова А. Н. Толстого Н. А. Заболоцкого К. Г. Паустовского Р. И. Фраермана Л. А. Кассиля А. Т. Твардовского В. М. Шукшина В. П. Астафьева Р. П. Погодина А. А. Суркова Внеклассное чтение (выбор рассказов на усмотрение учителя).

Планируемые результаты освоения программы «Литературное чтение» на конец 8 класса

Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на

вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;
- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

9 класс

Раздел	Тема
Устное народное творчество.	Жанры устного народного творчества. Русские народные песни. Былины. Русские народные сказки.
Русская литература XIX века.	Биография и творчество В. А. Жуковского И. А. Крылова А. С. Пушкина М. Ю. Лермонтова

	Н. В. Гоголя Н. А. Некрасова А. А. Фета А. П. Чехова Внеклассное чтение (выбор рассказов на усмотрение учителя).
Русская литература XX века.	Биография и творчество М. Горького В. В. Маяковского М. И. Цветаевой К. Г. Паустовского С. А. Есенина М. А. Шолохова Е. И. Носова Н. М. Рубцова Ю. И. Ковалёва Внеклассное чтение (выбор рассказов на усмотрение учителя).
Зарубежная литература (13 часов)	Биография и творчество Р. Л. Стивенсона Э. Сетон-Томпсона Д. Даррелла Внеклассное чтение (выбор рассказов на усмотрение учителя).

Планируемые результаты освоения программы «Литературное чтение» на конец 9 класса

Минимальный уровень:

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

- уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу; 7 – знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.