

Аннотация рабочей программы коррекционного курса «Ритмика»

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» ориентирована на обучающихся 5-9 классов с нарушением интеллекта (вариант 1). Программа составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

Коррекционный курс «Ритмика» является обязательной частью учебного плана и входит в часть формируемую участниками образовательных отношений. В соответствии с учебным планом программа в 5-9 классах рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (по 1 занятию в неделю).

Коррекционный курс «Ритмика» направлен на:

- создание благоприятных условий обучающихся для обучения, воспитания, социальной адаптации и интеграции, сохранения здоровья обучающихся;
- создание условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся;
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения программы;
- формирование полноценной, разносторонней, активной личности на основе интеграции образовательного, воспитательного процессов.

Целью данной программы является: необходимость осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- общее развитие младших обучающихся;
- исправление недостатков физического развития;
- общей и речевой моторики;
- эмоционально-волевой сферы;
- воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма),
- эстетическое воспитание.

В состав УМК входит:

- 1.Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ЛАДА, 2006. – 224 с.
- 2.Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. – Минск, 1999.
- 3.Касицина М. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.: Изд-во «Гном» и Д, 2007
- 4.Фирилева Ж.Е. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. – Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2000.
- 5.Фиш Э., РудневаС. Музыкальное движение. – Санкт-Петербург: Издательский центр «Гуманитарная Академия», 2000.

Содержание учебного предмета:

5 класс

Раздел/ количество часов	Содержание раздела
Ритмико-гимнастические упражнения. (12 часов)	Основные движения под музыку на 3/4, различение на слух двух-, трех-, четырехдольных размеров. Совершенствование движений под музыку со сменой метроритма, узнавание чередования размеров в произведении. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения, с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпу. Отражение хлопками, притопами, разными видами ходьбы ритмического рисунка мелодии. Составление простых ритмических рисунков. Упражнения на выработку красивой осанки, на развитие ловкости, равновесия – с подниманием на носки, с подниманием ноги, с закрытыми глазами. Различные упражнения с гимнастическими снарядами (на скамейке, шведской стенке, с мячами, кольцами, лентами и т.п.). Точное начало и окончание движения по звучанию музыки.
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами. (10 часов)	Использование различных ритмов на звучащих детских инструментах в медленном и быстром темпе. Передача на различных инструментах основных ритмов знакомых песен и музыкальных пьес. Согласованное звучание инструментов в ансамбле и оркестре, в канонах при исполнении различных ритмов в музыкальных произведениях. Использование нотной записи для игры на инструментах. Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку Самостоятельный подбор свободных естественных движений под музыку разного характера на определенную тему. Передача различными формами движения (взмахом, прыжком, расслаблением, переменой направления) динамических акцентов музыки, отрывистости (стаккато), связности и плавности (легато), восходящей или нисходящей линии мелодии. Подражательные движения, игры под музыку, игры с пением, инсценирование доступных песен, простые сценические постановки. Упражнения в отсроченном движении под музыку типа двух- и трехголосного канона.
Народные пляски и современные танцевальные движения. (12 часов)	Совершенствование танцевальных движений, отработанные в предыдущем учебном году. Знакомство с новыми элементами танца и движениями: присядка и полуприсядка на месте и с продвижением, «ковырялочка», бег мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра. Пружинный шаг и бег, полуприседание. Шаг с носка на пятку, скользящий шаг, поскок. Поочередное выставление ноги на пятку вперед и в сторону, на носок вперед, в сторону, назад. Повороты кистей, плавное поднятие и опускание рук вперед, вверх, в стороны. Шаги польки вперед и назад. Основные шаги местных народных танцев. Танцевальные композиции русского танца, круговые пляски, движения под современные ритмы.

Планируемые результаты освоения программы

**коррекционного курса «Ритмика»
на конец 5 класса.**

1. Знать основные движения под музыку на $\frac{3}{4}$;
2. Уметь ходить и бегать под музыку с изменением темпа движения, с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпу;
3. Уметь импровизировать движения на музыкальные темы, игры под музыка;
4. Совершенствовать танцевальные движения, отработанные в предыдущем учебном году.

6 класс

Раздел/ количество часов	Содержание раздела
Ритмико-гимнастические упражнения. (12 часов)	Основные движения под музыку на $\frac{3}{4}$, различение на слух двух-, трех-, четырехдольных размеров. Совершенствование движений под музыку со сменой метроритма, узнавание чередования размеров в произведении. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения, с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпу. Отражение хлопками, притопами, разными видами ходьбы ритмического рисунка мелодии. Составление простых ритмических рисунков. Упражнения на выработку красивой осанки, на развитие ловкости, равновесия – с подниманием на носки, с подниманием ноги, с закрытыми глазами. Различные упражнения с гимнастическими снарядами (на скамейке, шведской стенке, с мячами, кольцами, лентами и т.п.). Точное начало и окончание движения по звучанию музыки.
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами. (10 часов)	Использование различных ритмов на звучащих детских инструментах в медленном и быстром темпе. Передача на различных инструментах основных ритмов знакомых песен и музыкальных пьес. Согласованное звучание инструментов в ансамбле и оркестре, в канонах при исполнении различных ритмов в музыкальных произведениях. Использование нотной записи для игры на инструментах. Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку Самостоятельный подбор свободных естественных движений под музыку разного характера на определенную тему. Передача различными формами движения (взмахом, прыжком, расслаблением, переменой направления) динамических акцентов музыки, отрывистости (стаккато), связности и плавности (легато), восходящей или нисходящей линии мелодии. Подражательные движения, игры под музыку, игры с пением, инсценирование доступных песен, простые сценические постановки. Упражнения в отсроченном движении под музыку типа двух- и трехголосного канона.
Народные пляски и современные танцевальные движения. (12 часов)	Совершенствование танцевальных движений, отработанные в предыдущем учебном году. Знакомство с новыми элементами танца и движениями: присядка и полуприсядка на месте и с продвижением, «ковырялочка», бег мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра. Пружинный шаг и бег, полуприседание. Шаг с носка на пятку, скользящий шаг, поскок. Поочередное выставление ноги на пятку вперед и в сторону, на носок вперед, в сторону, назад. Повороты кистей, плавное поднятие и опускание рук вперед,

	вверх, в стороны. Шаги польки вперед и назад. Основные шаги местных народных танцев. Танцевальные композиции русского танца, круговые пляски, движения под современные ритмы.
--	---

**Планируемые результаты освоения программы
коррекционного курса «Ритмика»
на конец 6 класса.**

1. Знать основные движения под музыку на $\frac{3}{4}$;
2. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения, с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпу;
3. Отражать хлопками, притопами, разными видами ходьбы ритмические рисунки мелодии;
4. Уметь импровизировать движения на музыкальные темы, игры под музыку;
5. Совершенствовать танцевальных движений, отработанные в предыдущем учебном году;
6. Познакомится с новыми элементами танца и движениями: присядка и полуприсядка на месте и с продвижением, «ковырялочка», бег мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра и т.д.

7 класс

Раздел/ количество часов	Содержание раздела
Ритмико-гимнастические упражнения. (12 часов)	Основные движения под музыку на $\frac{3}{4}$, различение на слух двух-, трех-, четырехдольных размеров. Совершенствование движений под музыку со сменой метроритма, узнавание чередования размеров в произведении. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения, с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпу. Отражение хлопками, притопами, разными видами ходьбы ритмического рисунка мелодии. Составление простых ритмических рисунков. Упражнения на выработку красивой осанки, на развитие ловкости, равновесия – с подниманием на носки, с подниманием ноги, с закрытыми глазами. Различные упражнения с гимнастическими снарядами (на скамейке, шведской стенке, с мячами, кольцами, лентами и т.п.). точное начало и окончание движения по звучанию музыки.
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами. (10 часов)	Использование различных ритмов на звучащих детских инструментах в медленном и быстром темпе. Передача на различных инструментах основных ритмов знакомых песен и музыкальных пьес. Согласованное звучание инструментов в ансамбле и оркестре, в канонах при исполнении различных ритмов в музыкальных произведениях. Использование нотной записи для игры на инструментах.. Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку Самостоятельный подбор свободных естественных движений под музыку разного характера на определенную тему. Передача различными формами движения (взмахом, прыжком, расслаблением, переменной направленности) динамических акцентов музыки, отрывистости (стаккато), связности и плавности (легато), восходящей или нисходящей линии мелодии.

	Подражательные движения, игры под музыку, игры с пением, инсценирование доступных песен, простые сценические постановки. Упражнения в отсроченном движении под музыку типа двух- и трехголосного канона.
Народные пляски и современные танцевальные движения. (12 часов)	Совершенствование танцевальных движений, отработанные в предыдущем учебном году. Знакомство с новыми элементами танца и движениями: присядка и полуприсядка на месте и с продвижением, «ковырялочка», бег мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра. Пружинный шаг и бег, полуприседание. Шаг с носка на пятку, скользящий шаг, поскок. Поочередное выставление ноги на пятку вперед и в сторону, на носок вперед, в сторону, назад. Повороты кистей, плавное поднятие и опускание рук вперед, вверх, в стороны. Шаги полки вперед и назад. Основные шаги местных народных танцев. Танцевальные композиции русского танца, круговые пляски, движения под современные ритмы.

**Планируемые результаты освоения программы
коррекционного курса «Ритмика»
на конец 7 класса.**

1. Знать основные движения под музыку на $\frac{3}{4}$;
2. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения, с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпу;
3. Отражать хлопками, притопами, разными видами ходьбы ритмические рисунки мелодии;
4. Уметь импровизировать движения на музыкальные темы, игры под музыку;
5. Совершенствовать танцевальных движений, отработанные в предыдущем учебном году;
6. Познакомится с новыми элементами танца и движениями: присядка и полуприсядка на месте и с продвижением, «ковырялочка», бег мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра и т.д.

8 класс

Раздел/ количество часов	Содержание раздела
Ритмико-гимнастические упражнения. (12 часов)	Основные движения под музыку на $\frac{3}{4}$, различение на слух двух-, трех-, четырехдольных размеров. Совершенствование движений под музыку со сменой метроритма, узнавание чередования размеров в произведении. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения, с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпу. Отражение хлопками, притопами, разными видами ходьбы ритмического рисунка мелодии. Составление простых ритмических рисунков. Упражнения на выработку красивой осанки, на развитие ловкости, равновесия – с подниманием на носки, с подниманием ноги, с закрытыми глазами. Различные упражнения с гимнастическими снарядами (на скамейке, шведской стенке, с мячами, кольцами, лентами и т.п.). Точное начало и окончание движения по звучанию музыки.
Ритмические	Использование различных ритмов на звучащих детских инструментах

упражнения с детскими звучащими инструментами. (10 часов)	в медленном и быстром темпе. Передача на различных инструментах основных ритмов знакомых песен и музыкальных пьес. Согласованное звучание инструментов в ансамбле и оркестре, в канонах при исполнении различных ритмов в музыкальных произведениях. Использование нотной записи для игры на инструментах. Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку Самостоятельный подбор свободных естественных движений под музыку разного характера на определенную тему. Передача различными формами движения (взмахом, прыжком, расслаблением, переменой направления) динамических акцентов музыки, отрывистости (стаккато), связности и плавности (легато), восходящей или нисходящей линии мелодии. Подражательные движения, игры под музыку, игры с пением, инсценирование доступных песен, простые сценические постановки. Упражнения в отсроченном движении под музыку типа двух- и трехголосного канона.
Народные пляски и современные танцевальные движения. (12 часов)	Совершенствование танцевальных движений, отработанные в предыдущем учебном году. Знакомство с новыми элементами танца и движениями: присядка и полуприсядка на месте и с продвижением, «ковырялочка», бег мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра. Пружинный шаг и бег, полуприседание. Шаг с носка на пятку, скользящий шаг, поскок. Поочередное выставление ноги на пятку вперед и в сторону, на носок вперед, в сторону, назад. Повороты кистей, плавное поднятие и опускание рук вперед, вверх, в стороны. Шаги польки вперед и назад. Основные шаги местных народных танцев. Танцевальные композиции русского танца, круговые пляски, движения под современные ритмы.

**Планируемые результаты освоения программы
коррекционного курса «Ритмика»
на конец 8 класса.**

1. Знать основные движения под музыку на $\frac{3}{4}$;
2. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения, с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпу;
3. Отражать хлопками, притопами, разными видами ходьбы ритмические рисунки мелодии;
4. Уметь импровизировать движения на музыкальные темы, игры под музыку;
5. Совершенствовать танцевальных движений, отработанные в предыдущем учебном году;
6. Познакомится с новыми элементами танца и движениями: присядка и полуприсядка на месте и с продвижением, «ковырялочка», бег мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра и т.д.;
7. Уметь выполнять упражнения на выработку красивой осанки, на развитие ловкости, равновесия – с подниманием на носки, с подниманием ноги, с закрытыми глазами;
8. Уметь выполнять повороты кистей, плавное поднятие и опускание рук вперед, вверх, в стороны;
9. Знать шаги польки вперед и назад.

9 класс

Раздел/ количество часов	Содержание раздела
Ритмико-гимнастические упражнения. (12 часов)	Основные движения под музыку на 3/4, различение на слух двух-, трех-, четырехдольных размеров. Совершенствование движений под музыку со сменой метроритма, узнавание чередования размеров в произведении. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения, с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпу. Отражение хлопками, притопами, разными видами ходьбы ритмического рисунка мелодии. Составление простых ритмических рисунков. Упражнения на выработку красивой осанки, на развитие ловкости, равновесия – с подниманием на носки, с подниманием ноги, с закрытыми глазами. Различные упражнения с гимнастическими снарядами (на скамейке, шведской стенке, с мячами, кольцами, лентами и т.п.). Точное начало и окончание движения по звучанию музыки.
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами. (10 часов)	Использование различных ритмов на звучащих детских инструментах в медленном и быстром темпе. Передача на различных инструментах основных ритмов знакомых песен и музыкальных пьес. Согласованное звучание инструментов в ансамбле и оркестре, в канонах при исполнении различных ритмов в музыкальных произведениях. Использование нотной записи для игры на инструментах. Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку Самостоятельный подбор свободных естественных движений под музыку разного характера на определенную тему. Передача различными формами движения (взмахом, прыжком, расслаблением, переменной направленности) динамических акцентов музыки, отрывистости (стаккато), связности и плавности (легато), восходящей или нисходящей линии мелодии. Подражательные движения, игры под музыку, игры с пением, инсценирование доступных песен, простые сценические постановки. Упражнения в отсроченном движении под музыку типа двух- и трехголосного канона.
Народные пляски и современные танцевальные движения. (12 часов)	Совершенствование танцевальных движений, отработанные в предыдущем учебном году. Знакомство с новыми элементами танца и движениями: присядка и полуприсядка на месте и с продвижением, «ковырялочка», бег мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра. Пружинный шаг и бег, полуприседание. Шаг с носка на пятку, скользящий шаг, поскок. Поочередное выставление ноги на пятку вперед и в сторону, на носок вперед, в сторону, назад. Повороты кистей, плавное поднятие и опускание рук вперед, вверх, в стороны. Шаги польки вперед и назад. Основные шаги местных народных танцев. Танцевальные композиции русского танца, круговые пляски, движения под современные ритмы.

Планируемые результаты освоения программы коррекционного курса «Ритмика»

на конец 9 класса.

1. Знать основные движения под музыку на $\frac{3}{4}$;
2. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения, с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпу;
3. Отражать хлопками, притопами, разными видами ходьбы ритмические рисунки мелодии;
4. Уметь импровизировать движения на музыкальные темы, игры под музыку;
5. Совершенствовать танцевальных движений, отработанные в предыдущем учебном году;
6. Познакомится с новыми элементами танца и движениями: присядка и полуприсядка на месте и с продвижением, «ковырялочка», бег мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра и т.д;
7. Уметь выполнять упражнения на выработку красивой осанки, на развитие ловкости, равновесия – с подниманием на носки, с подниманием ноги, с закрытыми глазами;
8. Уметь выполнять повороты кистей, плавное поднимание и опускание рук вперед, вверх, в стороны;
9. Знать шаги польки вперед и назад.