

РАССМОТРЕНО:
Педагогическим советом
КОУ «Сургутская школа для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»
Протокол № 02 от 26.12.2024
г.

СОГЛАСОВАНО:
Управляющим советом
КОУ «Сургутская школа
для обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»
Протокол от 26.12.2024 г.
№1

УТВЕРЖДАЮ:
Врио директора
КОУ «Сургутская школа для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»
Введено действием приказа
от 21.02.2025 г. № 58

**Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа
«Город мастеров»**

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7 – 17 лет
Срок реализации: 3 года

Пояснительная записка

Данная программа дополнительного образования реализует художественное направление.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы; □ знакомству с историей различных техник декоративно-прикладного творчества.

Цели программы:

- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- формирование у учащихся потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- приобщать школьников к народному искусству;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Модуль «Керамика»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 10-15 лет

Срок реализации: 3 года

Модуль «Керамика» разработан для обучающихся с нарушениями интеллекта на основе адаптированной основной общеобразовательной программы. Актуальность данного курса обуславливается тем, что в связи с особыми потребностями учащихся с нарушениями интеллекта, с тяжелыми множественными нарушениями развития лепка является средством всестороннего развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Используется в терапевтических и психокоррекционных целях. Занятия ремеслом являются способом постижения детьми своих возможностей и окружающей действительности, а также способом взаимодействия, развития взаимоотношений в различных ситуациях, что способствует социальной адаптации учащихся.

Цели:

1. Объединение детей с целью реализации творческих интересов и способностей.
2. Посредством лепки воздействовать на воспитанников, развивая их художественный вкус и нравственные начала.
3. Развитие речи детей, их словарного запаса и выразительности речи.

Задачи:

1. Воспитание у детей восприимчивости, любви и интереса к искусству.
2. Организация досуга детей.
3. Обучение технике работы с пластилином, соленым тестом и глиной.
4. Развитие творческой и трудовой активности воспитанников, самостоятельной деятельности.
5. Развитие коммуникативных навыков, навыков работы в команде.

Количество часов: 34 часа в год, занятие проводится 1 раз в неделю. Программа рассчитана на три года обучения.

Планируемые результаты освоения обучающимися с нарушениями интеллекта адаптированной дополнительной общеобразовательной программы

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной дополнительной общеобразовательной программы (далее - АДОП) для обучающихся с нарушениями интеллекта, тяжелыми множественными нарушениями развития результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения АДОП предоставляет собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

год обучения	Работа с пластилином	Работа с тестом	Работа с глиной
1 год обучения	Умение работать с пластилином и его свойствами (разминание, отщипывание, размазывание, откручивание, отрезание). Умение размазывать пластилин по шаблону внутри контура. Получение формы путем выдавливания формочкой.	Умение работать с соленым тестом и его свойствами (подготовка теста к работе, замес, раскатывание теста скалкой, отрывание кусочка теста от целого куска, отщипывание, отрезание теста стекой). Раскатывание теста скалкой. Получение формы путем выдавливания формочкой.	Умение различать свойства глины (отрезание куска, отщипывание, разминание, отбивание, раскатывание глины скалкой). Умение вырезать формы по шаблону (шило, стека); обработка краев изделия.
2 год обучения	Умение вырезать по шаблону стекой (ножом, шилом). Умение работать с пластилином и его свойствами (защипывание краев деталей, соединение краев деталей прижатием, прищипыванием, примазыванием).	Катание теста (колбаски на доске, в руках); сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение: плетение из 2-3 колбасок. Катание шарика на доске, в руках; проделывание отверстия в детали.	Умение работать с глиной (набивка формы, декоративная отделка изделия, проделывание отверстия в изделии). Умение покрывать изделие глазурью (краской), способом погружение (с помощью кисти).

3 год обучения	Умение лепить предметы из одной (нескольких частей). Умение выполнять тиснение (пальцем, штампом, тканью); нанесение декоративного материала на изделия; дополнение изделия мелкими деталями. Умение лепить изделия с нанесением растительного (геометрического	Умение лепить предметы из одной (нескольких частей). Лепка несколько предметов, объединенных сюжетом; дополнение изделия мелкими деталями. Лепка несколько предметов, объединенных сюжетом; дополнение изделия мелкими деталями.	Умение соблюдать последовательность действий при работе с глиной, при изготовлении изделия. Умение соблюдать последовательность действий при работе с глиной, при изготовлении изделия. Умение соблюдать последовательность действий при работе с глиной, при изготовлении изделия.
	орнамента); лепка несколько предметов, объединенных сюжетом.		

Мониторинг результатов освоения курса

Фамилия, имя	Навыки			Средний балл
	Умение работать с пластилином	Умение работать с соленым тестом	Умение работать с глиной	
1.				
Итого:				

Критерии оценивания от 1 до 3 (1 - низкий уровень; 2 - средний уровень, 3 – высокий уровень). Результат: 9 - 12 высокий; 5 - 8 средний; 1 - 4 низкий.

Анализируя результаты мониторинга, делаем вывод по освоению курса по программе дополнительного образования. Об этом свидетельствуют следующие показатели:

Уровни освоения программы	На начало года	На конец года
Низкий уровень		
Средний уровень		
Высокий уровень		

Таким образом, разумно организованная система контроля и оценки образовательных результатов, обучающихся в системе дополнительного образования дает возможность определить степень освоения каждым ребенком программы, выявить наиболее способных

и одаренных обучающихся, а также проследить развитие их личностных качеств, оказать им своевременную поддержку и помощь.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика (интерактивные занятия)	
1	Работа с пластилином	48	3	45	
2	Работа с тестом	30	3	27	
3	Работа с глиной	24	3	21	

год обучения	Работа с пластилином 16 часов	Работа с тестом 10 часов	Работа с глиной 8 часов
1 год обучения	Умение работать с пластилином и его свойствами (разминание, отщипывание, размазывание, откручивание, отрезание). Умение размазывать пластилин по шаблону внутри контура. Получение формы путем выдавливания формочкой.	Умение работать с соленым тестом и его свойствами (подготовка теста к работе, замес, раскатывание теста скалкой, отрывание кусочка теста от целого куска, отщипывание, отрезание теста стекой). Раскатывание теста скалкой. Получение формы путем выдавливания формочкой.	Умение различать свойства глины (отрезание куска, отщипывание, разминание, отбивание, раскатывание глины скалкой). Умение вырезать формы по шаблону (шило, стека); обработка краев изделия.
2 год обучения	Умение вырезать по шаблону стекой (ножом, шилом). Умение работать с пластилином и его свойствами (защипывание краев деталей, соединение краев деталей прижатием, прищипыванием, примазыванием).	Катание теста (колбаски на доске, в руках); сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение: плетение из 2-3 колбасок. Катание шарика на доске, в руках; проделывание	Умение работать с глиной (набивка формы, декоративная отделка изделия, проделывание отверстия в изделии). Умение покрывать изделие глазурью (краской), способом погружение (с помощью кисти).

		отверстия в детали.	
3 год обучения	Умение лепить предметы из одной (нескольких частей). Умение выполнять тиснение (пальцем, штампом, тканью);	Умение лепить предметы из одной (нескольких частей). Лепка несколько предметов, объединенных	Умение соблюдать последовательность действий при работе с глиной, при изготовлении изделия. Умение соблюдать
	нанесение декоративного материала на изделия; дополнение изделия мелкими деталями. Умение лепить изделия с нанесением растительного (геометрического орнамента); лепка несколько предметов, объединенных сюжетом.	сюжетом; дополнение изделия мелкими деталями. Лепка несколько предметов, объединенных сюжетом; дополнение изделия мелкими деталями.	последовательность действий при работе с глиной, при изготовлении изделия. Умение соблюдать последовательность действий при работе с глиной, при изготовлении изделия.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методические средства обучения (для учащихся и учителя)	Специфическое обеспечение	Электроннопрограммное обеспечение, ТСО
Предметные картинки Трафареты Краски Кисточки Стакан непроливайка Пластилин Дощечка для лепки Стеки Соленое тесто Глина - «Волшебная глина» - Смоленск: Русич, 2001. («Легко и просто») - Серия книг «Мастерилка» - Марья Новацкая «Пластилиновые картинки»	Магнитная доска Наглядные пособия	Компьютер Презентации

Модуль «Швейное дело»

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст учащихся: 11-16 лет
Срок реализации: 1 год (34 часа)

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа знакомит с основами цветоведения и материаловедения (с цветами, видами и свойствами тканей), лоскутной техникой, аппликацией, изготовлением текстильных кукол «Тильды», нитяной графикой, художественной вышивкой, а также техникой безопасности при работе с колющимся, режущимся инструментами, электроприборами. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы; □ знакомству с историей различных техник декоративно-прикладного творчества.

Цели программы:

- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

- формирование у учащихся потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- приобщать школьников к народному искусству;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность. □ помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Сроки реализации Программы – 1 год.

Режим, формы проведения занятий:

Занятия проводятся с детьми 5-9 классов по 1 разу в неделю в течение учебного года.

Планируемые результаты освоения Программы:

Освоение детьми программы направлено на коррекцию психофизических недостатков, достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать материалы, средства для создания творческих работ;
- планировать свои действия;
- анализировать свою деятельность;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

В сфере познавательных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- художественному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, память; - развивать критическое мышление.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как: эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Раздел 2. «Содержание программы»

Данная программа направлена на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага, картон, нитки, ткань и т. д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Тематический план

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Вс ег о	Те ор ия	П ин рате ив за ктра нв (ня иккт е ти а я)	
1	Вводное занятие.	1	1	-	-
2	Основы цветоведения и материаловедения.	4	2	2	Тестирование
3	«Город ниток».	5	1	4	Самостоятельная работа
4	«Лоскутный городок».	6	1	5	Тестирование
5	«Обереги из бабушкиного сундука».	5	1	4	Самостоятельная работа
6	Текстильные куклы «Тильды».	6	1	5	Самостоятельная работа
7	«Стежок к стежку».	6	1	5	Тестирование
8	Итоговое занятие.	1	1	-	Итоговое тестирование

Мониторинг сформированности навыков работы

Оценивание по 5-бальной шкале

№ п/ п	Фамилия, имя учащихся	Навыки					
		Владение приёмами работы с инструментами, материалами	Способность моделирования	Знание цветовых сочетаний, названия тканей	Умение разрабатывать композиции	Навыки выполнения ручных швов	Знание техники безопасности
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
	Общий уровень класса						

Основная и дополнительная литература:

Список литературы для педагога:

1. Конвенция о правах ребёнка ЮНИСЕФ, 1999г.
2. Конституция РФ статья 43 п.5, статья 44 п.1
3. Закон «об образовании РФ» статья 9, статья 14 п.5
4. Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей до 2010г.
5. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» Письмо МО РФ от 11. 12. 2006 №6-1844
6. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. «Студия декоративно - прикладного творчества: программы, организации работы, рекомендации» - Волгоград: Учитель, 2008. - 205с.
7. Кормик М., Гордон М. Лоскутное шитьё: мотивы, узоры, техники. Как повысить своё мастерство/Пер. с англ.- М: Издательский дом «Никола 21-й век», 2005. - 128 с: ил.

Список литературы для детей:

1. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. / Татьяна Гаврильченко. - М.: Айрис - пресс, 2008. - 144с.
3. Дараева Ю.А. Лоскутное шитьё. - М: Этерна, 2008. - 224с. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки. - М.: Экс-мо, 2011.- 64с.
4. Забелина С.В. Вязанные закладки. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014 – 64 .

5. Кузьмина М.А., Максимова М.В. Подарки легко и быстро / Марина Кузьмина, Маргарита Максимова. - М.: Эксмо, 2008 - 88с.
6. Каминская Е.А. Лоскутное шитье, Золотая коллекция лучших идей / Е.А. Каминская и др. - Ростов н/Д: Владис, - 2010. - 256с: ил.
7. Кристоферсон К., Тергут К. Цветы из ткани: Все техники. – М.; Издательская группа «Контэнт», 2014. – 48с.
8. Макнил С. Модные фенечки. – М.; Издательская группа «Контэнт», 2012. – 32с.
8. Резько И.В. Вышивка лентами. - Минск: Харвест, 2009. - 160 с: ил.
9. Чудина Е. Волшебные лоскутки/Е.Чудина. - Ростов н/Д: Феникс, 2012 — 64с: ил. (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).
10. Журнал «Модный дом» - М.: ООО «Тач Текстиль» №6 (53) 2011г.
11. Специальный выпуск газеты Рукоделие: модно и просто - Стильные Фантазии № 3, 2013 г.
12. Секреты багетной техники. Лучшие оригинальные идеи оформления любимых фотографий, рисунков и картин своими руками / (сост. О.К. Крынкина). - М.: РИПОЛ классик, 2010 – 22с.
13. Хобби Клуб Японская вышивка. – М.; ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА» 2011 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://masterrukodelia.ru/>
2. <http://mirkrestikom.ru/>
3. <http://www.mastera-rukodeliya.ru/>
4. <http://www.podelkin-dom.ru/>
5. <http://tildas.ru/>
6. <http://handmadeidea.com.ua/>
7. <http://best-hands.ru/>
8. <http://pan-as.ru/>
9. <http://stranamasterov.ru/>

МОДУЛЬ «РИСОВАНИЕ»

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст учащихся: 10-15 лет
Срок реализации: 3 года

Модуль «Рисование» разработан для обучающихся с нарушениями интеллекта на основе адаптированной основной общеобразовательной программы.

Создание данного модуля обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с нарушением интеллекта средствами художественно-эстетической деятельности, и потребностью детей в самореализации, развитии индивидуальных творческих возможностей и способностей, коммуникативных способностей.

Программа разработана на основе методических рекомендаций Сидоренко В. Ф. «Дизайнерские методы познания» - сборник "Дизайн в общеобразовательной системе" и Коньшевой Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайн образования».

Программа позволяет сформировать эстетическую культуру школьника – совокупность знаний о ее сохранении, передаче, преобразовании и использовании в жизни. Работа направлена на создание условий для развития личности ребенка, раскрытие возможностей воображения и способностей детей, обеспечение их эмоционального благополучия, формирование социального опыта и жизненных компетенций. Учащиеся приобретают опыт выражения творческой мысли.

У детей с проблемами в интеллектуальном развитии ярко проявляются нарушения в познавательной и эмоционально-волевой сферах. Соответственно, ориентировка такого ребенка в окружающем предметном и социальном мире, его возможности общения, самостоятельного анализа и обобщения полученного опыта значительно снижены. Он не может «легко и просто» без помощи взрослого освоить законы человеческого бытия, как это происходит при нормальном развитии. Все это требует специального целенаправленного обучения и воспитания ребенка с нарушением интеллекта.

Предлагаемая программа позволяет решить целый ряд проблем развития обучающихся с нарушением интеллекта:

- несформированность или недостаточная развитость психических процессов: внимание, восприятие, память, мышление;
- эмоции часто неадекватны, свои эмоциональные проявления, учащиеся не контролируют;
- не умеют организовать свое свободное время
- низкий уровень коммуникативных навыков;
- недостаточный уровень социального опыта.

Актуальность программы становится очевидной при обращении к таким аспектам жизни:

1. Формирование современной культуры быта и отдыха.
2. Появление новых культурных потребностей в подростковой среде, направленных на решение актуальных для подростков проблем самоопределения.
3. Ориентировка в современных профессиях: дизайнер, декоратор, оформитель.

4. Способность применять подручный материал в решении простых творческих и организационных задач.
5. Уважительно относиться к творческим успехам товарищей.
6. Интересоваться и участвовать в культурно массовых мероприятиях.
7. Способность делиться знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению.
8. Осознавать значимость и возможности работы в коллективе, а также свою ответственность перед ним.
9. Проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
10. Эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть и понимать красоту людей и пространства.
11. Способность слушать собеседника и высказывать свою точку зрения.
12. Готовность предложить свою помощь и просить о помощи товарища.
13. Понимание необходимости добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

Цель:

Формирование у детей творческого мышления, направленного на преобразование окружающей среды, формирование чувства стиля, эстетического отношения к окружающим предметам.

Таким образом, дети учатся целенаправленно вести исследование доступных им проблем, у учащихся развивается воображение и мышление, способность организовывать и планировать свои действия, воплощать, представлять и защищать их результаты. При этом упор делается на использование творческого потенциала дизайна для многостороннего развития ребенка.

Задачи программы:

1. Развитие творческих способностей, воображения, памяти, расширения кругозора.
2. Формирование позитивного отношения к окружающему миру.
3. Развитие индивидуальности детей.
4. Формирование качеств, способствующих самоутверждению личности: самостоятельности и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

С целью накопления опыта общения в программу вводятся коллективные задания. Коллективное художественное творчество выражается в оформлении праздничных стендов, сюжетной композиции. Выполнение творческих заданий способствуют появлению ассоциации, которые находят свои воплощения в рисунке, аппликации, конструировании.

Отличительной особенностью программы является использование элементов арт-терапии (изотерапии), что способствует приобретению обучающимися новых навыков взаимодействия и рефлексии, самопознания и самопринятия, а также принятия и понимания окружающих людей.

Реализация данной программы подчинена деятельности детей ориентированной на приоритетные формы работы с обучающимися: игровые, поисковые, исследовательские, творческие, экскурсионные и другие.

Количество часов: занятие проводится 1 раз в неделю. Программа рассчитана на три года обучения.

Планируемые результаты освоения обучающимися с нарушениями интеллекта адаптированной дополнительной общеобразовательной программы

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной дополнительной общеобразовательной программы (далее - АДОП) для обучающихся с нарушениями интеллекта результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения АДОП предоставляет собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

год обучения	Пластилиновая живопись 48 часов	Аппликация 30 часов	Рисование 24 часа
1 год обучения	Умение работать с пластилином и его свойствами (разминание, отщипывание, размазывание, откручивание, отрезание). Умение размазывать пластилин по шаблону внутри контура. Получение формы путем выдавливания формочкой.	Умение работать с разными видами бумаг: цветная, картон, фольга, салфетка, креповая бумага (сминание, отрывание, сгибание, скручивание, разрезание). Умение работать с разными видами бумаг (разрезание бумаги ножницами, вырезание по контуру, конструирование объекта из бумаги).	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования (краски, мелки, карандаши, фломастеры); освоение приемов рисования карандашом; умение рисовать с использованием нетрадиционных техник. Умение рисовать контур предметов по контурным линиям (по опорным точкам, трафарету, по шаблону, по представлению).

2 год обучения	Умение вырезать по шаблону стеклой (ножом, шилом). Умение работать с пластилином и его свойствами (защипывание краев деталей, соединение краев деталей прижатием, прищипыванием, примазыванием).	Умение работать с разными видами бумаг; вырезание по контуру; сборка изображения объекта из нескольких деталей. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой, выкалывание по контуру.	Умение рисовать контур предметов по контурным линиям (по опорным точкам, трафарету, по шаблону, по представлению); умение рисовать с использованием нетрадиционных техник. Умение располагать объект на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка; подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.
3 год обучения	Умение лепить предметы из одной (нескольких частей). Умение выполнять тиснение (пальцем, штампом, тканью); нанесение декоративного материала на изделия; дополнение изделия мелкими деталями. Умение лепить изделия с нанесением растительного	Умение соблюдать последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации. Умение соблюдать последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации. Умение соблюдать последовательность действий при изготовлении сюжетной	Умение рисовать сюжетный рисунок по образцу (срисовывание, готового сюжетного рисунка из предложенных объектов); умение рисовать с использованием нетрадиционных техник. Умение рисовать с использованием нетрадиционных техник: монотипия, «по-сырому», рисование солью, рисование шариками, гратаж, «под-батик». Рисование предмета,
	(геометрического орнамента); лепка несколько предметов, объединенных сюжетом.	аппликации.	объекта с натуры; умение рисовать с использованием нетрадиционных техник.

Мониторинг результатов освоения курса

Фамилия, имя	Навыки			
	Владение приёмами рисования	Знание цвета	Умение разрабатывать композицию	Средний балл
Итог:				

Критерии оценивания от 1 до 3 (1 - низкий уровень; 2 - средний уровень, 3 – высокий уровень). Результат: 9 - 12 высокий; 5 - 8 средний; 1 - 4 низкий.

Анализируя результаты мониторинга, делаем вывод по освоению курса по программе дополнительного образования. Об этом свидетельствуют следующие показатели:

Уровни освоения программы	На начало года	На конец года
Низкий уровень		
Средний уровень		
Высокий уровень		

Таким образом, разумно организованная система контроля и оценки образовательных результатов, обучающихся в системе дополнительного образования дает возможность определить степень освоения каждым ребенком программы, выявить наиболее способных и одаренных обучающихся, а также проследить развитие их личностных качеств, оказать им своевременную поддержку и помощь.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методические средства обучения (для учащихся и учителя)	Специфическое обеспечение	Электронно- программное обеспечение, ТСО
Предметные картинки, трафареты, краски кисточки, карандаши Восковые мелки Раскраски Стакан непроливайка Пластилин Дощечка для лепки Стеки Фломастеры Клей Цветная бумага Цветной картон - Сидоренко В. Ф. «Дизайнерские методы познания» - сборник "Дизайн в общеобразовательной системе" и Коньшевой Н.М. «Методика трудоу обучения младших школьников. Основы дизайн образования».	Наглядные пособия Магнитная доска	Компьютер Презентации

Модуль “Полиграфия”

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст учащихся: от 10-16 лет
Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка

Как бы ни менялся наш мир, не менялись способы получения данных, основным источником информации всегда был и будет печатный продукт. Это доказано самой жизнью. Свои первые шаги в познании окружающего нас мира мы делаем в детском саду, затем в школе, постигая шаг за шагом тайну букв и цифр.

Из книг мы узнаем, какой была жизнь до нас, какие полезные открытия были сделаны, кто их сделал. С помощью красочных иллюстраций мы имеем представление о красоте существовавшей флоры и фауны, можем побывать в любой точке планеты.

Но всё это стало возможным благодаря развитию полиграфии, прародительницы типографии. Полиграфия прочно вошла во все сферы нашей жизни. С результатами её деятельности мы сталкиваемся на работе, отдыхе, в домашних условиях. Это всевозможные газеты, журналы, рекламная продукция, объявления, книги. Благодаря полиграфии мы получаем информацию о анонсе фильмов, спектаклей. Она делает наш мир интересным, привлекательным. Помогает нам запечатлеть на память лица любимых людей. Оформить подарок, сделать его индивидуальным, неповторимым.

Ввиду того, что важную роль в социализации человека в обществе играет владение средствами ИКТ, следует подчеркнуть его важность для социализации людей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Большими возможностями в овладении конкретными навыками той или иной технологической операции обладает кружковая работа.

Основное назначение полиграфии – справляться с печатью и подготовкой информационных материалов. Небольшой полиграфической мастерской достаточно стандартного набора оборудования, необходимого для печати наиболее распространенных видов продукции – газет, открыток, календарей, буклетов, и так далее. На сегодняшний день современное общество не может обойтись без фото и видеосъемки. Поэтому, рассматриваемый модуль, представляет совокупность специальных теоретических знаний и практических умений, связанными с выпуском печатной продукции с помощью оргтехники (компьютер, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат). Помимо овладения основными технологическими операциями полиграфического производства, обучающиеся должны вынести с занятий умение доводить начатое дело до конца, чувство уважения к другим людям.

Цели: ознакомить обучающихся с полиграфией, как одной из отраслей промышленности, занимающейся изготовлением печатной продукции

Задачи:

- учить изготовлению некоторой полиграфической продукции (газеты, календари, буклеты, открытки, фотографии),
- сформировать у учащихся первичное представление о компьютерных технологиях как об одном из ведущих направлений современных информационных технологий;
- познакомить с назначением и действиями ПК при создании школьных газет; показать возможности ПК и его применение;
- развивать умения школьников планировать и организовывать свою работу в условиях коллективного труда, понимать ее значимость; коммуникативные навыки; творческую смекалку, воображение, фантазию;
- воспитывать у детей отзывчивость в оказании посильной интеллектуальной помощи другим; воспитывать у учащихся культуру общения на основе их практической деятельности, воспитывать трудолюбие, ответственность, доброжелательность, чувство ответственности перед коллективом, аккуратность, терпение.

Условия набора

В группу первого года обучения принимаются обучающиеся в возрасте от 10 до 16 лет.

Режим занятий.

Программа рассчитана на 34 часа, 1 занятие в неделю по 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Город мастеров» модуль «Полиграфия» рассчитана на 1 год обучения.

Для реализации данной программы необходимы технические устройства: компьютер, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат.

Модуль «Полиграфия» позволяет вовлечь учащихся в коллективную деятельность, развивает способности к анализу, сопоставлению, оценки собственного результата и вклада в общее дело. Ребята, занимаясь созданием школьной газеты, выпуском фотовыставки изучают и закрепляют навыки работы с различными компьютерными программами (Microsoft Word, текстовым редактором Paint), приобщаются к работе с цифровыми технологиями. Занятия тесно связаны со школьными дисциплинами: литература, русский язык, окружающий мир, рисование, информационные технологии.

Формы организации образовательного процесса

При работе по данной программе применяются следующие формы занятий:

- комбинированное занятие
- практическая работа
- творческая работа (*выставки*)

Личностные и предметные результаты освоения программы

«Город мастеров». Модуль «Полиграфия»

Личностные результаты:

- развитие трудолюбия, выражение устойчивой учебно-трудовой мотивации и ответственности за качество своей деятельности,
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам,
- проявление самостоятельности при организации своей деятельности,
- осуществление самооценки продуктов своей трудовой деятельности и результатов коллективного труда,
- выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей,
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия,
- формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности,
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты

- иметь элементарные представления о полиграфии;
- ориентация в имеющихся и возможных способах создания полиграфической продукции;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах полиграфии;
- подбор материалов и оборудования с учетом объекта труда;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- соблюдение трудовой дисциплины;
- владеть элементарными навыками работы в данной технике;
- знать инструменты для работы;
- знать технику безопасности работы с электроприборами.

	<i>Наименование раздела, темы</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Формы аттестации (контроля)</i>
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	1	-	Устный опрос
2	Журналистика	8	3	5	Выпуск школьной газеты
3	Календари	7	1	6	Изготовление календаря на 2018-2019 год
4	Фотография. Работа с изображениями	10	3	7	Фотовыставка
5	Буклеты и открытки	8	-	8	Изготовление буклета, открытки
Итого:		34			

Основное содержание курса

Введение (1 ч).

Перед учащимися ставятся цели и задачи курса. Учащиеся знакомятся с разделами. Идет речь о назначении и возможностях полиграфии.

Журналистика (8 ч.)

Журналистика, как один из видов творческой деятельности. Художник, фотограф и газета (*анализ рисунков и фотоматериалов из детской прессы*). Как создать газету?

Подбор материала для школьной газеты. Порядок расположения материала.

Редактирование. Выпуск школьной газеты.

Календари (7 ч).

История возникновения календарей. Календари карманные: создание фотоколлажа с использованием шаблонов, печать. Календари настольные: рисование фона, размещение сетки, печать, биговка (*нанесение прямолинейной бороздки на лист бумаги для сложения бумаги*).

Календари настенные: разработка дизайна, печать, ламинирование, резка.

Фотография. Работа с изображениями (10 ч.)

История возникновения фотографии. Из чего состоит фотокамера? Техника

безопасности при работе с цифровым фотоаппаратом. Основные приемы съемки.

Пейзажи. Архитектурные сооружения, интерьеры. Техника съемки портрета, группового

портрета. Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop. Сканирование. Фотомонтаж. Создание фотоальбома. Оформление выставки.

Буклеты и открытки (8 ч.)

Разработка дизайна открытки. Печать основы открытки, вырезывание элементов, сборка. Разработка дизайна буклета, размещение текстового материала. Печать и биговка (*нанесение прямолинейной бороздки на лист бумаги для сложения бумаги*) буклета. Работа над выпуском буклета, открытки. Выпуск буклета, открытки.

Оборудование:

- сканер; фотоаппарат;
- компьютер;
- принтер;
- графический редактор Adobe Photoshop;
- ватман;
- бумага формата А4, А3,
- ломинатор

Мониторинг результатов освоения курса

Критерии оценивания от 1 до 5: (1 – низкий уровень; 2 – уровень ниже среднего; 3 – средний уровень; 4 – уровень выше среднего; 5 – высокий уровень).

Результаты: 1-4 низкий уровень, 5-7 уровень ниже среднего, 8-10 средний уровень, 11-15 уровень выше среднего, 17-20 высокий уровень

Анализируя результаты мониторинга, делаем вывод по освоению курса по программе дополнительного образования. Об этом свидетельствуют следующие показатели:

Фамилия, имя	Навыки				
	Умение отбирать нужный материал для выпуска газеты	Умение отбирать нужный материал для выпуска календаря	Умение работать с техникой (компьютер, принтер)	Умение спланировать свою деятельность	Средний балл
1.					

Уровни освоения программы	На начало года	На конец года
Низкий уровень		
Уровень ниже среднего		
Средний уровень		
Уровень выше среднего		
Высокий уровень		

Таким образом, разумно организованная система контроля и оценки образовательных результатов обучающихся в системе дополнительного образования, дает возможность определить степень освоения каждым ребенком программы, выявить наиболее способных и одаренных обучающихся, а также проследить развитие их личностных качеств, оказать им своевременную поддержку и помощь.

Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение

Учебно- методические средства	Специфическое обеспечение	Электронно- программное обеспечение, ТС
<ol style="list-style-type: none"> 1. Графический редактор Photoshop (информатика) 10 - 11 классы./Составитель С.Н. Леготина. - Издательско-торговый дом "Корифей" Волгоград, 2005. 2. Гурский Ю. А., Васильев А. В. Photoshop CS. Трюки и эффекты. - СПб.: Питер, 2004. - 555 с. 3. Леонтьев В. П., Прокошев И. В. Новейший самоучитель. Цифровая фотография. - М.: ОЛМА - ПРЕСС, 2005. 4. Тайц А.М., Тайц А.А. Adobe Photoshop 7 . - СПб.: БХВ - Петербург, 2002. 5. Смыковская Т.К., Терещенко А.В., Тикеджи В.Б. Компьютерная графика: Photoshop, CorelDraw: Учеб.-метод. пособ.- Волгоград, 2002. 6. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2003,-М.:ОЛМА-Пресс, 2003. 7. Учебно- методические материалы интернет- ресурсов; 8. Учебные плакаты, наглядные пособия, макеты, образцы изделий, мультимедийное оборудование 	<p>фото бумага, бумага формата А3 и А4, ламинатор</p>	<p>Компьютер, фотокамера, проректор, принтер, сканер</p>

Модуль «Столярное дело»

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст учащихся: 10-17 лет
Срок реализации: 1 год (34 часа)

Пояснительная записка

Проблема развития познавательной активности и интеллектуальных способностей обучающихся, является одной из важнейших задач в педагогике на современном этапе. Большим потенциалом для развития обучающихся среднего школьного возраста обладает начальное техническое моделирование, которое является одним из способов воспитания будущих изобретателей, дизайнеров, творческих и креативно мыслящих людей.

Техническое моделирование не следует понимать, как простое воспроизведение готовых чертежей, копирование графических и наглядных изображений, хотя на начальных этапах обучения именно такой метод широко применяется в практике и является ведущим в работе.

Техническое моделирование определяют, как особый вид технического труда, результатом которого является модель технического объекта (машины, механизма, прибора, орудия труда). Объектом моделирования может стать и техническая игрушка. Значение технического моделирования в воспитании обучающихся состоит в том, что оно расширяет технический кругозор детей, формирует конструкторские знания и умения, навыки проектирования, развивает техническое и технологическое мышление и интерес к технике. В процессе работы у детей имеется возможность узнать интересные сведения о технике, наблюдать физические явления, и различные свойства материалов. Занятия технического моделирования позволяют формировать представления о новейших достижениях технического прогресса, позволяют овладевать технической терминологией, дают обобщенное представление об устройстве машин и механизмов.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют значительные нарушения познавательной и эмоционально-волевой сферы. Потому возникает необходимость комплексного воздействия на различные стороны личности ребенка с целью активизации его личных усилий, направленных на формирование познавательной сферы, на развитие и саморазвитие, возможность творческого самовыражения. Формируются такие личностные качества, как трудолюбие, ответственность, настойчивость, терпение, чувство взаимопомощи, желание преодолевать трудности, толерантность и интерес к истории и быту.

Впоследствии занятия техническим моделированием могут стать будущей профессией учащихся, хотя задачи программы не столь глобальны.

Представленная программа акцентирована на расширение общего технического кругозора и учащихся и выработку у них практических умений. Ученикам предстоит решать ряд постепенно усложняющихся задач.

Это способствует развитию самостоятельности в практической работе, совершенствованию умений переносить полученные знания и умения в новую ситуацию, формированию находчивости и смекалки в области детского технического творчества. На начальном этапе освоения программы одним из основных методов организации деятельности учащихся будет являться репродуктивный.

Педагогическая целесообразность программы заключается и в раскрытии

индивидуальных способностей ребенка не только в сфере моделирования, но и в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении самооценки.

В процессе волевого действия формируются определённые качества, такие как аккуратность, находчивость, умение самостоятельно принимать технические и творческие решения.

Цель программы: формирование у учащихся нравственной и творческой личности, способной к творческому самовыражению через универсальность учебных действий в рамках начального технического моделирования и технического творчества как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение начальными понятиями технического моделирования.

Направленность: техническая

Для достижения цели сформированы следующие задачи:

Обучающие:

- расширять знания в области технического творчества;
- расширять объем знаний, учащихся об окружающем мире и развивать творческие качества личности;
- формировать устойчивый интерес к техническому творчеству, ориентировать ребенка на результат, степень его выразительности;
- формировать эмоционально-социальные навыки в процессе практической деятельности.

Развивающие:

- развивать познавательные процессы – произвольное внимание, зрительную память, творческое воображение, эмоционально волевою сферу;
- развивать мелкую моторику и мускулатуру кисти руки, координацию движения;
- развивать умение сравнивать предметы, выделять основные признаки и различия.

Практические:

- обучать умению изготовления моделей и сувениров;
- формировать умение работать чертежными инструментами.
- обучать приемам работы с различными материалами.

Воспитательные:

- воспитывать положительные качества личности ученика (трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе и т.д.);
- воспитывать самостоятельность и активность ребенка;
- воспитывать позитивное отношение к себе и окружающим.

Для реализации заявленной цели и задач в рамках программы планируется использование следующих принципов:

- принцип доступности;
- принцип от простого к сложному;
- принцип учета индивидуальных особенностей, обучающихся;
- принцип дифференцирования.

Результаты освоения программы

Обучающиеся смогут:

- знать историю развития науки и техники, современные достижения;
- знать этапы технологии обработки картона, древесины, пенопласта, металлических деталей;
- знать технологию изготовления различных моделей, сувениров;
- разрабатывать чертежи и изготавливать технологическую карту изготовления модели;

- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами

Планируемые личностные результаты.

- развитие трудолюбия, выражение устойчивой учебно-трудовой мотивации и ответственности за качество своей деятельности
- проявление самостоятельности при организации своей деятельности,
- осуществление самооценки продуктов своей трудовой деятельности и результатов коллективного труда,
- выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей,
- развитие и накопление навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Методы стимулирования и мотивации обучающихся.

- Создание ситуации успеха, поощрения, свободный выбор.
- Выполнение творческих заданий, создание проблемных ситуаций.
- Демонстрация заинтересованности результатов своей работы.

План работы над изделием – моделью техники, сувениров.

	Работа учителя		Учащиеся работают над изделием в следующей последовательности
1	Выбор объекта – прототипа, подбор чертежей, фотографий, описания.	1	Знакомство с образцом изделия, эскизами, чертежами, фотографиями.
2	Определение возможности изготовления модели в условиях школьных мастерских.	2	Обсуждение прототипа и его назначения, принцип работы и т.д.
3	Изготовление образца модели технического устройства.	3	Обсуждение модели технического устройства и её назначение – настольная модель, движущая модель, модель с рабочими механизмами, функциональная модель. (как подставка под карандаши, телефон и др.)
4	Проработка отдельных деталей, узлов, механизмов с целью выявления возможности изготовления изделия в конкретном классе, группе.	4	Обсуждение плана работы по изготовлению изделия.
5	Подготовка чертежей, эскизов, Маршрутных карт, другой технологической документации на изделие, детали.	5	Выполнение чертежа, эскиза или технического рисунка изделия.
		6	Выбор материалов, инструментов и безопасные приёмы работы ими.
		7	Изготовление деталей изделия по образцу, чертежу, эскизу, технологической карте.
		8	Пробная сборка изделия. Контроль. Исправление дефектов.
		9	Разборка модели. Отделка деталей и всей модели.
		10	Окончательная сборка модели.
		1	Оценка выполненной работы в

		1	сравнении с образцом и другими изделиями.
--	--	---	---

**Тематическое планирование
Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Количество теоретических занятий	Количество практических занятий	Формы контроля
1	Введение.	2	2	0	Собеседование
2	Сбор информации, графическая грамотность.	4	2	2	Собеседование. Чтение чертежей, технологических карт
3	Изготовление изделий, сувениров из древесины по индивидуальным проектам.	20	2	18	Собеседование. Практическая работа.
4	Отделочные работы изделий.	8	2	6	Собеседование. Практическая работа.
	Итого:	34	8	26	

№	Дата		Тема раздела (кол-во часов) Тема занятия Форма занятия	Основные виды деятельности	Оборудование
	план	факт			
1 четверть (9 часов)					
Введение 1 час					
1			Вводное занятие. Первичный инструктаж на РМ.	Выполняют инструкции учителя. Изучают основные правила ТБ.	Учебная мастерская. Инструкции по охране труда.
Сбор информации, графическая грамотность. (1 час)					
2			Работа с книгами, журналами, компьютером. (Выбирают плоскостные изделия, сувениры.) Изготавливают шаблоны.	Работают с информацией. Изготавливают шаблоны. Читают чертежи.	Книги, журналы, ПК.
Изготовление изделий, сувениров из древесины по индивидуальным проектам. (6 часов)					
3			Выбор материала. Выбирают материал для изготовления ёлочной игрушки.	Выбирают материал. Подготавливают материал для разметки. Размечают.	Материал. Разметочный Инструмент.

4			Разметка деталей. Размечают детали ёлочной игрушки.	Выбирают материал. Подготавливают материал для разметки. Размечают.	Материал. Разметочный инструмент.
5			Виды пилений.	Учатся безопасно работать ножовкой	Виды ножовок и приспособлений.
6			Пиление заготовок. Выпиливают ёлочные игрушки.	Учатся безопасно работать ножовкой	Виды ножовок и приспособлений.
7			Соединение деталей. Выполняют соединения ёлочной игрушки.	Изучают виды соединений	Книги, видеоматериалы.
8			Сверление. Сверлят отверстия в ёлочной игрушке.	Изучают инструменты для сверления. Безопасные приёмы сверления.	Станки и инструменты для сверления.
Отделочные работы (1 час)					
9			Виды отделки. Отделывают ёлочные игрушки.	Изучают виды отделки	Инструменты и материалы для отделки
2 четверть (7 часов)					
Сбор информации, графическая грамотность. (1 час).					
1			Работа с книгами, журналами, компьютером. (Выбирают плоскостные изделия, сувениры.) Изготавливают шаблоны.	Работают с информацией. Изготавливают шаблоны. Читают чертежи.	Книги, журналы, ПК.
Изготовление изделий, сувениров из древесины по индивидуальным проектам. (5 часов)					
2			Выбор материала. Выбирают материал для изготовления сувенира Подкова.	Выбирают материал. Подготавливают материал для разметки. Размечают.	Материал. Разметочный Инструмент.
3			Разметка деталей. Размечают детали ёлочной игрушки.	Выбирают материал. Подготавливают материал для разметки. Размечают.	Материал. Разметочный инструмент.
4			Виды пилений.	Учатся безопасно работать ножовкой	Виды ножовок и приспособлений.
5			Пиление заготовок. Выпиливают сувенир Подкова.	Учатся безопасно работать ножовкой	Виды ножовок и приспособлений.

6			Соединение деталей. Соединяют сувенир Подкова.	Изучают виды соединений	Книги, видеоматериалы.
Отделочные работы (1 час)					
7			Виды отделки. Отделявают сувенир Подкова.	Изучают виды отделки	Инструменты и материалы для отделки
3 четверть (10 часов)					
Введение (1 час)					
1			Вводное занятие. Повторный инструктаж на РМ.	Выполняют инструкции учителя. Изучают основные правила ТБ.	
Изготовление изделий, сувениров из древесины по индивидуальным проектам. (7 часов)					
2			Выбор материала. Выбирают материал для изготовления цветка (Ромашку).	Выбирают материал. Подготавливают материал для разметки. Размечают.	Материал. Разметочный Инструмент.
3			Разметка деталей. Размечают детали ромашки.	Выбирают материал. Подготавливают материал для разметки. Размечают.	Материал. Разметочный инструмент
4			Виды пилений	Учатся безопасно работать ножовкой	Виды ножовок и приспособлений.
5			Пиление заготовок. Выпиливают детали ромашки.	Учатся безопасно работать ножовкой	Виды ножовок и приспособлений.
6			Соединение деталей. Соединяют детали ромашки.	Изучают виды соединений. Выполняют соединений	Книги, видеоматериалы.
7			Соединение деталей. Соединяют детали ромашки.	Изучают виды соединений Выполняют соединения	Книги, видеоматериалы.
8			Сверление. Сверлят отверстия в деталях ромашки.	Изучают инструменты для сверления. Безопасные приёмы сверления.	Станки и инструменты для сверления.
Отделочные работы (2 часа)					
9			Виды отделки. Отделяют ромашку	Изучают виды отделки. Выполняют отделку	Инструменты и материалы для отделки
10			Виды отделки. Отделяют ромашку	Изучают виды отделки. Выполняют отделку	Инструменты и материалы для отделки
4 четверть (8 часов)					

Изготовление изделий, сувениров из древесины по индивидуальным проектам. (6 часов)					
1			Разметка деталей. Выбирают изготовление объёмных игрушек.	Выбирают материал. Подготавливают материал для разметки. Размечают.	Материал. Разметочный инструмент
2			Виды пиления. Выпиливают детали собачки.	Учатся безопасно работать ножовкой	Виды ножовок и приспособлений.
3			Пиление заготовок. Строгают детали собачки.	Учатся безопасно работать ножовкой	Виды ножовок и приспособлений.
4			Строгание заготовок. Строгают детали собачки.	Изучают инструменты для строгания	Инструменты и приспособления для строгания
5			Соединение деталей. Изучают виды соединений деталей собачки	Изучают виды соединений. Выполняют соединения	Книги, видеоматериалы.
6			Сверление. Сверлят отверстия для соединений.	Изучают инструменты для сверления. Безопасные приёмы сверления.	Станки и инструменты для сверления.
Отделочные работы (2 часа)					
7			Виды отделки. Отделывают детали собачки.	Изучают виды отделки. Выполняют отделку	Инструменты и материалы для отделки
8			Виды отделки. Отделывают детали собачки.	Изучают виды отделки. Выполняют отделку	Инструменты и материалы для отделки

Календарно-тематическое планирование

Введение (2 ч).

Вводное занятие. Инструктаж по правилам техники безопасности. Учить соблюдать этические нормы в поведении.

Понятие о материалах и инструментах.

Правила техники безопасности. Конструирование из различных материалов.

Сбор информации, графическая грамотность. (4 ч.)

Расширение графических знаний и умений. Основы черчения. Разработка чертежей и технологических карт изготавливаемой модели. Обучение приёмам рациональной и безопасной работы с чертежными инструментами.

Воспитание ценностного отношения к культурным и научно-техническим достижениям в российском обществе посредством изготовления различных моделей автомобилей, сувениров. Развивать заинтересованность и стремление к участию в соревнованиях,

олимпиадах, слетах, выставках детского творчества различного уровня. Промежуточная диагностика.

Изготовление изделий, сувениров из древесины по индивидуальным проектам. (20 ч)

Работа с фанерой. Выпиливание. Воспитывать трудолюбие, чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Формирование эстетического вкуса при выполнении различных способов изготовления технических моделей, сувениров.

Формировать навыки проектирования, умение контролировать и корректировать свою работу при изготовлении подарков и сувениров к различным праздникам. Использование ИКТ (самостоятельный поиск и отбор необходимой для решения учебных задач информации).

Заключительное занятие. Итоговая диагностика. Развивать коммуникативные навыки, умение презентовать результаты коллективной и индивидуальной деятельности посредством участия в итоговой выставке. Экскурсия по объединениям.

Отделочные работы изделий. (8 ч.)

Виды отделки. Прозрачная отделка, непрозрачная. Требования к отделке.

Мониторинг результатов освоения курса

За I полугодие

Фамилия, имя	Навыки						
	Приёмы нахождения информации	Графическая грамотность. Разметка	Виды столярных инструментов. Безопасные приёмы работы столярными инструментами.	Виды соединений	Виды отделки. Отделочные работы изделий	Кол-во баллов	Средний балл
1.							

Критерии оценивания от 1 до 5: (1 – низкий уровень; 2 – уровень ниже среднего; 3 – средний уровень; 4 – уровень выше среднего; 5 – высокий уровень).

Результаты: 1-4 низкий уровень, 6-9 уровень ниже среднего, 10-16 средний уровень, 17-20 уровень выше среднего, 21-25 высокий уровень. Анализируя результаты мониторинга, делаем вывод по освоению курса по программе дополнительного образования. Об этом свидетельствуют следующие показатели:

Уровни освоения программы	I полугодие
Низкий уровень	
Уровень ниже среднего	
Средний уровень	
Уровень выше среднего	
Высокий уровень	

Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение

Учебно- методические средства (для учащихся и учителя)	Специфическое обеспечение	Электронно- программное обеспечение, ТСО
1. Для тех, кто любит мастерить. Шпаковский В.О. М.: Просвещение 1990 год. 2. Мир моделей. Костенко В.И. Столяров Ю.С. М.: ДОСААФ. 1980 год. 3. Домовая резьба. Буринов В.Г. Власов В.Н. М.: Нива. Россия. 1992 год. 4. Справочник столяра. Григорьев М.А. Ростов н/Д. Феникс. Москва. 1992 год.		Компьютер, фотокамера, проектор, принтер

Модуль «Батик»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год (34 часа)

Пояснительная записка. Данная программа «Батик» реализует развитие у детей творческих возможностей и способностей.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа знакомит с основами цветоведения и материаловедения (с цветами, видами и свойствами тканей), художественной обработки материалов с его ритмом, темпом, создание уникальной одежды, платков, шарфов, косынок, участие в художественном оформлении интерьеров, а также техникой безопасности при работе с колющимся, режущимся инструментами, электроприборами. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Направленность: направленность программы имеет художественное направление.

Актуальность программы.

Актуальность данной программы - практическая значимость, применение полученных знаний и умений в реальной жизни: умение выполнить, создать панно, платок, шарф, скатерть, подушку, галстук, элемент одежды или ансамбль в целом, абажур, ширму, декорацию и т.д.

Так же, она актуальна в общеобразовательных учреждениях для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, так как позволяет решить целый ряд проблем развития обучающихся с нарушением интеллекта, обеспечивающей возможности индивидуального, дифференцированного и личностно-ориентированного подхода к детям.

Виды деятельности отличаются доступностью, универсальностью с точки зрения включения детских работ в любые школьные и внешкольные выставки и конкурсы.

Таким образом, вся творческая деятельность ребенка является важным элементом его развития.

Художественное творчество способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей различных техник декоративно-прикладного творчества.

Таким образом, вся творческая деятельность ребенка является важным элементом его развития

Цель программы:

- Развития творческих способностей ребенка посредством приобщения их к художественной росписи по ткани – одному из видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- развить творческое мышление;
- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- углубить теоретические знания и практические навыки в работе с декоративно-прикладной композицией;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства.
- развить чувства пропорции;
- научить навыкам росписи по ткани, наглядно, в мельчайших подробностях, показать все этапы с использованием не обходимых материалов и инструментов;
- познакомить учащихся с основами декоративной композиции
- реализовать эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа «Город мастеров», модуль Батик рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся с детьми 5-10 классов, 1 раз в неделю в течение учебного года, 34 часа. Продолжительность занятия 40 минут.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Модуль «Батик».

Планируемые результаты.

Освоение детьми модуля «Батик» направлено на коррекцию психофизических недостатков, достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты:

- учебно-познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Данная программа направлена на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (краски по ткани, бумага, кисти, резервирующие составы, нитки, ткань и т. д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Тематический план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	-
2	Основы цветоведения и материаловедения	4	1	3	Тестирование
3	«Зверополис».	4	1	3	Самостоятельная работа
4	«Печатный мир».	7	2	5	Самостоятельная работа
5	«Волшебство нитей и камней».	5	1	4	Самостоятельная работа

6	«Радужный дождь».	6	1	5	Самостоятельная работа
7	«Узелковые фантазии»	7	2	5	Тестирование
8	Итоговое занятие.				Итоговая работа
Итого		34	5	29	

№ урока в четв.	Дата		Тема раздела (кол-во часов) Тема занятия Форма занятия	Основные виды деятельности	Оборудование
	Планирование	Факт			
1 четверть (9ч) Основы цветоведения (5ч)					
1			«Вводное занятие» «Декоративно-прикладное творчество» Первичный инструктаж по технике безопасности в текстильной мастерской.	Слушают, выполняют инструкции учителя.	
2			Основы цветоведения и материаловедения.	Слушаю нарушениями интеллекта т о хроматические и ахроматические цветах; цветовых сочетаниях; применении. Изготовление цветового круга.	
3			Основы цветоведения и материаловедения.	Слушают о хроматических и ахроматических цветах; цветовых сочетаниях; применении. Изготовление цветового круга.	
4			Основы цветоведения и материаловедения.	Слушают о хроматических и ахроматических цветах; цветовых сочетаниях; применении.	

				дения.	Изготовление цветowego круга.	
5				Основы цветоведения и материаловедения.	Тестирование.	
Зверополис (4ч)						
6				«Зверополис».	Слушают о свойствах Акриловых красок по ткани, их получении, применении, назначении.	
7				«Зверополис».	Изготовление принтов для одежды в технике «Акрил».	
8				«Зверополис».	Изготовление принтов для одежды в технике «Акрил».	
9				«Зверополис».	Изготовление принтов для одежды в технике «Акрил».	
2 четверть (7ч) Печатный мир (7ч)						
10				«Печатный мир».	Приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений, обсуждений заданий, практической работе.	
11				«Печатный мир».	Знать приёмы работы со штампом; выполнять задание по плану, сверять свои действия с ним; осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы.	
12				«Печатный мир».	Анализировать предложенное задание, самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания цвет и инструменты; организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом.	
13				«Печатный мир».	Совершенствовать и закреплять знания, умения, навыки,	

					полученные по данной теме.	
14				«Печатный мир».	Совершенствовать и закреплять знания, умения, навыки, полученные по данной теме.	
15				«Печатный мир».	Совершенствовать и закреплять знания, умения, навыки, полученные по данной теме.	
16				«Печатный мир».	Совершенствовать и закреплять знания, умения, навыки, полученные по данной теме.	
3 четверть (10 ч)						
Нити и камни (5 ч)						
17				«Волшебств о нитях и камнях».	Приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений, обсуждений заданий, практической работе.	
18				«Волшебств о нитях и камнях».	Знать приёмы работы в технике «Шибори»; выполнять задание по плану, сверять свои действия с ним; осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы.	
19				«Волшебств о нитях и камнях».	Знать приёмы работы в технике «Сшивание»; выполнять задание по плану, сверять свои действия с ним; осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы.	
20				«Волшебств о нитях и камнях».	Знать приёмы работы в технике «Скручивания»; выполнять задание по плану, сверять свои действия с ним; осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы.	
21				«Волшебств о нитях и камнях».	Совершенствовать и закреплять знания,	

				каменной».	умения, навыки, полученные по данной теме.	
Радужный дождь (5 ч)						
22				«Радужный дождь».	Проявлять познавательный интерес и активность; приобретать и совершенствовать приобретаемые умения и навыки.	
23				«Радужный дождь».	Использовать материалы и инструменты в соответствии с их назначением.	
24				«Радужный дождь».	Использовать материалы и инструменты в соответствии с их назначением.	
25				«Радужный дождь».	Использовать материалы и инструменты в соответствии с их назначением.	
26				«Радужный дождь».	Использовать материалы и инструменты в соответствии с их назначением.	
4 четверть () Радужный дождь (1 ч)						
27				«Радужный дождь».	Использовать материалы и инструменты в соответствии с их назначением.	
Узелковые фантазии (8 ч)						
28				«Узелковые фантазии».	Приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений обсуждений заданий, практической работе.	
29				«Узелковые фантазии».	Приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений обсуждений заданий, практической работе.	
30				«Узелковые фантазии».	Знать приёмы работы в технике «Узелковый батик»; выполнять задание по плану, сверять свои действия с ним; осуществлять текущий и итоговый контроль	

					выполнен-ной работы.	
31				«Узелковые фантазии».	Знать приёмы работы в технике «Узелковый батик»; выполнять задание по плану, сверять свои действия с ним; осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы.	
32				«Узелковые фантазии».	Планировать свою работу; подбирать материал с учётом особенностей поделки; совершенствовать приобретённые умения и навыки.	
33				«Узелковые фантазии».	Систематизировать и закреплять знания, умения, навыки, полученные по данной теме.	
34				«Итоговое занятие».	Объективно оценивать вклад своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива; выявлять допущенные ошибки в процессе труда и обосновывать способы их исправления; закреплять знания и навыки, полученные в процессе труда.	

«Формы аттестации и оценочные материалы»

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;

- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Тест «Техника безопасности».

- 1) Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?
 - а) ножом;
 - б) ножницами;
 - в) стеками;

- 2) передавать ножницы следует:
 - а) остриём вперёд;
 - б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

- 3) Нужно ли одевать форму при работе с красками?
 - а) да
 - б) нет

- 4) Какими красками и инструментами вы будите пользоваться при работе?
 - а) батик хобби, акриловые
 - б) акварель, гуашь
 - в) специальные губки, кисти

- 5) как нужно пользоваться красками для ткани?
 - а) аккуратно, не брызгая краску вокруг
 - б) кисточку с краской можно оставлять на столе
 - в) нельзя оставлять баночку с краской открытой

2. Цветоведение.

Тест «Основы цветоведения»

- 1) Что такое цветоведение?
 - а) наука о цветах;
 - б) наука о сочетании цветовых оттенков;
 - в) краски;

- 2) Сколько цветов радуги?
 - а) 12;
 - б) 7;
 - в) 9;

- 3) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?
 - а) водные;
 - б) холодные;
 - в) ледяные;

- 4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?
 - а) тёплые;
 - б) горячие;
 - в) солнечные;

5) Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?

- а) фиолетовый;
- б) зелёный;
- в) бирюзовый;

6) Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?

- а) фиолетовый;
- б) зелёный;
- в) оранжевый;

3. Зверополис.

1. Устный опрос.

- 1) Что такое акриловая краска?
- 2) Какое значение имеет батик в быту человека?
- 3) Какие вы знаете виды батика?

2. Задание по карточкам: расположить номера в соответствии с последовательностью выполнения работы.

- 1.Подбор материала для работы.
- 2.натяжка ткани на пяльцы.
- 3.Выбор эскиза, перевод эскиза.
- 4.Раскрасить работу по эскизу.

4. Печатный мир.

1. Устный опрос.

- 1) что такое печать?
- 2) как ей пользоваться?
- 3) какие краски нужно использовать для печати?

5. Волшебство нитей и камней.

1. Устный опрос.

- 1) объясните своими словами что такое «техника скручивание»?
- 2) объясните своими словами что такое «техника сшивание»?
- 3) объясните своими словами что такое «техника шибори»?

6. Радужный дождь.

1. Устный опрос.

- 1) объясните своими словами что такое «техника по-сырому»?
- 2) как добиться эффекта «техники по-сырому»?
- 3) зачем нужна соль для этой техники?
- 4) какие краски мы можем использовать для этой росписи?

7. Узелковые фантазии.

Тест «Техники батика»

Задание: определить технику батика и поставить соответствующую цифру в окошке.

- 1) Свободная роспись. 2) Узелковый батик. 3) Печать. 4) Шибори. 5) Скручивание.

Резервирующий состав	Это жидкая краска. Подходит практически для всех видов батика.
Батик хабби	Это основа батика. Его назначение препятствовать прониканию краски в ткань.
Акриловая краска	Это горячая основа батика. Его назначение препятствовать прониканию краски в ткань.
Топленый воск	Инструмент предназначен для сдерживания ткани с помощью канцелярских кнопок.
Подрамник	Это густая краска. Подходит для печати и рисования на одежде.

8. Подобрать пару.

Оформление выставки. Анализ работ. Работы выполняются в любой изученной технике.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

Для возможности реализации образовательной программы необходимо наличие соответствующего помещения - кабинета, оснащенного специальным оборудованием.

В качестве дидактического материала используются:

- наглядные пособия;
- раздаточный материал;
- видеоуроки и фотоматериал;
- образцы изделий.

В качестве методических материалов используются:

- методические пособия, разработанные педагогом с учетом конкретных ситуаций;
- технологические карты и схемы.

Материально - техническая база:

- наличие помещения, соответствующего всем нормам санитарной гигиены;
- электрические фены 2 шт.;
- раздаточный материал: карандаши, эскизы, белая ткань, краски для ткани, кисти, печать;
- ножницы закройные;
- иглы швейные;
- нитки (швейные), орехи или камни;
- коробки для сбора работ
- методическая литература.

Учебно - методическое и материально - техническое обеспечение

Учебно- методические средства обучения (для учащихся и учителя)	Специфическое обеспечение	Электронно- программное обеспечение, ТСО
1. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. «Студия декоративно - прикладного творчества: программы, организации работы, рекомендации» - Волгоград: Учитель, 2008. - 205с.	<ul style="list-style-type: none"> • одрамник • раски для батика • кань 	Компьютер

<p>2. Конлдина Д.Н., Рисование с детьми 5-6 лет.</p> <p>3. Липес Ю.В. Ремесленные мастерские: от терапии к профессии.</p> <p>4. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития.</p> <p>5. Липес Ю.В. Творческие профессии для людей с инвалидностью.</p>		
---	--	--

Мониторинг

ФИО	Знает	сентябрь	май
	Технику безопасности и правила поведения в текстильной мастерской		
	Виды ткани		
	Виды красок и их различие		
	Виды батика		
	Составление эскиза		
	Смешивание красок		
	Технологию выполнения работы		

Результаты освоения программы оцениваются по 3 бальной системе:

«3» - высокий уровень

«2» - средний уровень

«1» - низкий уровень

Модуль «Творческая мастерская»

Направленность: художественно-эстетическая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: от 7 лет

Срок реализации: 1 год (34 часа)

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для

подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Предлагаемая программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация)

Программа предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать создателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей различных техник декоративно-прикладного творчества.

Цель данной программы — создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.

Задачи дополнительной образовательной программы:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

- * знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования и декоративно-прикладного искусства;
- * продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- * совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Сроки реализации Программы – 1 год.

Режим, формы проведения занятий:

Занятия проводятся с детьми 1 -13 классов по 1 разу в неделю в течение учебного года.

Планируемые результаты освоения Программы:

Освоение детьми программы *«Творческая мастерская»* направлено на коррекцию психофизических недостатков, достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы.
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате реализаций данной дополнительной образовательной программы обучающиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития.

Раздел 2. «Содержание программы»

Данная программа направлена на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага, картон, краски, инструменты для нетрадиционных техник и т. д.).

Тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика интерактивные занятия	
1	Работа с бумагой. Первичный инструктаж по охране труда и ТБ.	1	1	-	-
2	Вводный урок. Знакомство с видами аппликаций.	1	1	-	Практическая работа
3	Аппликация с применением природных материалов.	1	-	1	Практическая работа
4	Элементарные поделки из бумаги.(оригами).	1	-	1	Практическая работа
5	Аппликация обрывная.	1	-	1	Практическая работа
6	Аппликация в стиле "Мозаика".	1	-	1	Практическая работа
7	Аппликация из крупы.	1	-	1	Практическая работа
8	Основные виды нетрадиционной техники рисования.	1	-	1	Практическая работа
9	Рисование ватными палочками.	1	-	1	Практическая работа
10	Граттаж.	1	-	1	Практическая работа
11	Точечное рисование(пуантолизм).	1	-	1	Практическая работа
12	Изготовление новогодних сувениров.	1	-	1	Практическая работа

13	Новогодние открытки.	1	-	1	Практическая работа
14	Узоры снежинок воском.	1	-	1	Практическая работа
15	Композиция из ватных дисков.	1	-	1	Практическая работа
16	Узор на рукавичках.	1	-	1	Практическая работа
17	Рисование ватными палочками.	1	-	1	Практическая работа
18	Рисунки в технике "Антистресс".	1	-	1	Практическая работа
19	Рисунки с использованием техники "Фронттаж".	1	-	1	Практическая работа
20	Рисование с использованием техники "Ниткогафии".	1	-	1	Практическая работа
21	Рисование с использованием техники "Тампонирования".	1	-	1	Практическая работа
22	Рисование с применением техники "Набрызг".	1	-	1	Практическая работа
23	Пейзаж с использованием техники "Монотепия".	1	-	1	Практическая работа
24	Рисунки в технике "Антистресс".	1	-	1	Практическая работа
25	Пластилиновая мозаика.	1	-	1	Практическая работа
26	Аппликация с использованием жгутов из пластилина.	1	-	1	Практическая работа
27	Лепка из фольги.	1	-	1	Практическая работа
28	Лепка из соленого теста.	1	-	1	Практическая работа
29	Лепка с применением нетрадиционных материалов для аппликации.	1	-	1	Практическая работа
30	Аппликация с применением фоамирана.	1	-	1	Практическая работа
31	Аппликация с применением крепированной бумаги.	1	-	1	Практическая работа
32	Рисунки в технике "Антистресс".	1	-	1	Практическая работа
33	Объёмная аппликация.	1	-	1	Практическая работа
34	Лепка с использованием техники "Миллефиори".	1	-	1	Практическая работа

Основная и дополнительная литература:

Список литературы для педагога

1. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
6. Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги./ М.:ОООО ТД «Издательство Мир книги», 2009
- 7.Щеблыкин И.К. Аппликационные работы в начальной школе. – М.: Просвещение, 1990.

Список рекомендуемой литературы для детей

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
5. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
6. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
7. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.

Интернет-ресурсы

- Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
- Сайт Всё для детей: <http://allforchildren.ru>