

казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
(КОУ «Сургутская школа для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья»)

УТВЕРЖДЕНА
приказом КОУ «Сургутская
школа для обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»
от 01.09.2023 №334

Директор



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат [00d177fb6839e0995f27646ab22499570d]

Владелец [Ивина Светлана Николаевна]

Действителен с [01.12.2022] по [24.02.2024]

С.Н. Ивина

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Студия анимации»

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст: 10 – 17 лет
Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка

Программа «Студия анимации» разработана для обучающихся с интеллектуальными нарушениями в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой.

Направленность и уровень программы.

Направленность программы «Студия анимации» по содержанию является мультипликационной; по функциональному предназначению – учебно–познавательной; по форме организации – кружковой; по времени реализации –годовой.

Актуальность.

Актуальность данного курса обуславливается тем, что в связи с особыми потребностями учащихся с умственной отсталостью, 3D анимация является средством всестороннего развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Используется в терапевтических и психокоррекционных целях. Занятия анимацией являются способом постижения детьми своих возможностей и окружающей действительности, а также способом взаимодействия, развития взаимоотношений в различных ситуациях, что способствует социальной адаптации учащихся.

Цели и задачи программы.

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей в процессе создания анимации.

Задачи:

- обучение детей технике анимации и её разновидностям
- изучение истории анимации как вида творческой деятельности
- получение представлений разнообразных способах мультипликации
- развитие аналитических способностей (с ориентацией занятий на систематическое сопоставление, сравнение, выявление общего, особенного, единичного);
- развитие познавательной и творческой активности, фантазии, творческого мышления, памяти и внимания;
- развитие проектных способностей в процессе решения различных практических задач.
- воспитание ценностного отношения к труду и творчеству;
- воспитание культуры делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- воспитание эстетического вкуса.

Формы и режим занятий.

Групповые занятия проводятся в соответствии с расписанием и учебным планом. Программа рассчитана на один учебный год.

Режим занятий:

Первый год обучения – 34 часа в год по 1 часу один раз в неделю.

Планируемые результаты.***Личностные результаты:***

- воспитание трудолюбия, желания познавать и заниматься творчеством. Объединение детей с целью реализации творческих интересов и способностей.
- учебно-познавательного интерес к анимации используя различные техники, стили и приемы.
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Данная программа направлена на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с анимацией (мультипликация, песочная анимация, кукольная анимация, объемная анимация и т. д.), знакомство с историей анимации, создание собственного мультфильма на основе полученных знаний.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика (Интерактивн ые занятия)	
	Основы анимации	6	4	2	Зачет
	Объемная анимация	3	1	2	Творческая работа
	Пластилиновая анимация	4	1	3	Творческая работа
	Кукольная анимация	3	1	2	Творческая работа
	Песочная анимация	4	1	3	Творческая работа
	Мультипликация	6	1	5	Творческая работа
	Работа со звуком и видео	4	1	3	Творческая работа
	Создание мультфильма	4	1	3	Оценка готового мультфильма
Всего		34 ч.	11	23	

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата		Тема раздела (кол-во часов) Тема урока	Планируемые результаты	Основные виды учебной деятельности	Примечание
	План	Факт				
1 четверть (9 часов)						
Основы анимации (6 часов)						
1			Знакомство с историей анимации.	Знать историю анимации, проявлять к ней интерес.	Знакомятся и историей анимации. Рассматривают с презентацией. Отвечают на вопросы.	
2			Разнообразные виды и формы анимации.	Знать какие виды и формы анимации существуют. Уметь найти отличия и сходства.	Узнают о видах анимации. Смотрят презентацию. Отвечают на вопросы учителя. Задают вопросы по новому материалу.	
3			Знакомство с оборудованием мульти-студии.	Знать, как пользоваться мульти-студией. Изучить правила безопасной работы с оборудованием.	Знакомятся с новым оборудованием. Изучают правила работы в мастерской. Отвечают на вопросы.	
4			Просмотр коротких анимационных роликов для ознакомления с анимацией.	Наглядно показать разновидности анимации и как она реализуется на экране.	Смотрят анимационные мультфильмы. Отвечают на вопросы. Повторяют ранее изученный материал. Задают вопросы.	
5			Работа над сценарием.	Знать, как создавать и прописывать сценарий. Уметь продумывать сюжет мультфильма.	Слушают учителя. Самостоятельно составляют сценарий к условному мультфильму.	
6			Покадровый перенос сюжета на бумажный лист.	Уметь распланировать покадровую анимацию путем поэтапной “раскадровки”.	Узнают новые слова. Делают первые зарисовки сюжета на бумаге. Визуализируют мультфильм. Планируют и выполняют “раскадровку”.	
Объемная анимация (часа)						
7			Знакомство с объемной анимацией.	Знать, что такое “объемная анимация” и в каких ситуациях используется. Уметь использовать новую технику на практике.	Узнают новый способ создания анимации через объемные фигуры. Учатся применять новую технику на практике. Анимируют движение моделей.	
8			Объемная анимация	Знать сюжет сказки “репка”. Уметь	Узнают сюжет сказки “репка”. Анимируют	

			«Репка».	экранизировать сюжет сказки путем использования объемных моделей и анимировать его в нужной последовательности появления персонажей.	сказку, используя объемные фигуры и модели. Задают вопросы.	
9			Объемная анимация «Репка».	Уметь экранизировать сюжет сказки путем использования объемных моделей и анимировать его в нужной последовательности появления персонажей.	Самостоятельно анимируют сказку, используя объемные фигуры и модели.	
2 четверть (7 часов)						
Пластилиновая анимация (4 часа)						
1			Знакомство с пластилиновой анимацией.	Знать, что такое “пластилиновая анимация” и в каких ситуациях применяется. Уметь отличать характерные черты пластилиновой анимации от других видов. Уметь создавать пластилиновые модели.	Знакомятся с пластилиновой анимацией. Отвечают на вопросы. Практикуются в создании пластилиновых моделей.	
2			Пластилиновая анимация «народная сказка».	Уметь покадрово анимировать народную сказку используя пластилиновые модели.	Создают покадровую анимацию народной сказки используя пластилиновые модели.	
3			Пластилиновая анимация «народная сказка».	Уметь покадрово анимировать народную сказку используя пластилиновые модели.	Создают покадровую анимацию народной сказки используя пластилиновые модели.	
4			Пластилиновая анимация «народная сказка».	Уметь покадрово анимировать народную сказку используя пластилиновые модели.	Создают покадровую анимацию народной сказки используя пластилиновые модели.	
Кукольная анимация (3 часа)						

5			Знакомство с кукольной анимацией.	Знать принципы кукольной анимации. Уметь создать кукольные модели.	Знакомятся с кукольной анимацией. Отвечают на вопросы. Практикуются в создании кукольных моделей.	
6			Кукольная анимация «История из жизни».	Уметь покадрово анимировать “историю из жизни” используя кукольные модели.	Создают покадровую анимацию своей жизненной истории используя кукольные модели.	
7			Кукольная анимация «История из жизни».	Уметь покадрово анимировать “историю из жизни” используя кукольные модели.	Создают покадровую анимацию своей жизненной истории используя кукольные модели.	
3 четверть (10 часов)						
Песочная анимация (4 часа)						
1			Знакомство с песочной анимацией.	Знать, что такое песочная анимация и как она применяется в мультфильмах. Уметь простые геометрические фигуры из песка.	Знакомятся с песочной анимацией. Пробуют создавать простые геометрические фигуры из песка.	
2			Песочная анимация «Чудесная природа».	Уметь создавать анимационную композицию на тему природных явлений.	Практикуются покадрово создавать песочную анимацию на тему природных явлений.	
3			Песочная анимация «Чудесная природа».	Уметь создавать анимационную композицию на тему природных явлений.	Практикуются покадрово создавать песочную анимацию на тему природных явлений.	
4			Песочная анимация «Чудесная природа».	Уметь создавать анимационную композицию на тему природных явлений.	Практикуются покадрово создавать песочную анимацию на тему природных явлений.	
Мультипликация (5 часов)						
5			Знакомство с мультипликацией.	Знать, что такое мультипликация и как её использовать в анимации. Уметь делать простые анимационные рисунки.	Знакомятся с мультипликацией. Слушают учителя. Создают персонажей на бумаге. Рисуют элементарные движения этих персонажей.	
6			Мультипликация	Уметь создавать	Создают	

			«Оживший рисунок».	мультипликационную анимацию, используя нарисованные изображения на бумаге.	мультипликационную анимацию используя нарисованные изображения на бумаге. Слушают учителя. Задают вопросы. Практикуются в рисовании.	
7			Мультипликация «Оживший рисунок».	Уметь создавать мультипликационную анимацию, используя нарисованные изображения на бумаге.	Создают мультипликационную анимацию используя нарисованные изображения на бумаге. Слушают учителя. Задают вопросы. Практикуются в рисовании.	
8			Мультипликация «Оживший рисунок».	Уметь создавать мультипликационную анимацию, используя нарисованные изображения на бумаге.	Создают мультипликационную анимацию используя нарисованные изображения на бумаге. Слушают учителя. Задают вопросы. Практикуются в рисовании.	
9			Мультипликация «Создай супер героя».	Уметь создавать мультипликационную анимацию, свои рисунки, сделанные от руки.	Создают мультипликационную анимацию используя свои рисунки на бумаге. Слушают учителя. Задают вопросы. Практикуются в рисовании.	
10			Мультипликация «Создай супер героя».	Уметь создавать мультипликационную анимацию, свои рисунки, сделанные от руки.	Создают мультипликационную анимацию используя свои рисунки на бумаге. Слушают учителя. Задают вопросы. Практикуются в рисовании.	
4 четверть (8 часов)						
Работа со звуком и видео (4 часа)						
1			Работа с микрофоном.	Знать принципы работы со звукозаписывающими устройствами. Уметь использовать микрофон и записывать свой голос.	Узнают о принципах работы с микрофоном. Практикуются в записи своего голоса через компьютерную программу.	
2			Озвучивание	Уметь озвучивать	Изучают диалоги между	

			анимационных персонажей по ролям.	своим голосом анимационных персонажей по ролям.	персонажами. Распределяют роли. Озвучиваю выбранных персонажей подбирая интонацию и голос.	
3			Основы видеомонтажа необходимые для анимации персонажей.	Знать основные примеры работы с видео. Уметь выполнять монтаж используя простые инструменты.	Знакомятся с основами видео монтажа. Выполняют монтаж используя простые инструменты в компьютерной программе.	
4			Основы видеомонтажа необходимые для анимации персонажей.	Уметь выполнять монтаж используя простые инструменты.	Выполняют монтаж используя простые инструменты в компьютерной программе.	
Создание мультфильма (4 часа)						
5			Создание мультфильма по одной из анимационных техник.	Знать основы анимации. Уметь выбрать для своей работы подходящий стиль. Выполнить пошаговую анимацию используя накопленный опыт.	Выбирают стиль анимации для создания собственного мультфильма. Продумывают сюжет. Создают модели. Выполняют покадровую анимацию. Озвучивают анимационных персонажей по ролям.	
6			Создание мультфильма по одной из анимационных техник.	Знать основы анимации. Уметь выбрать для своей работы подходящий стиль. Выполнить пошаговую анимацию используя накопленный опыт.	Выбирают стиль анимации для создания собственного мультфильма. Продумывают сюжет. Создают модели. Выполняют покадровую анимацию. Озвучивают анимационных персонажей по ролям.	
7			Создание мультфильма по одной из анимационных техник.	Знать основы анимации. Уметь выбрать для своей работы подходящий стиль. Выполнить пошаговую анимацию используя накопленный опыт.	Выбирают стиль анимации для создания собственного мультфильма. Продумывают сюжет. Создают модели. Выполняют покадровую анимацию. Озвучивают анимационных персонажей по ролям.	
8			Создание мультфильма по одной из анимационных техник.	Знать основы анимации. Уметь выбрать для своей работы подходящий стиль. Выполнить пошаговую анимацию.	Выбирают стиль анимации для создания собственного мультфильма. Продумывают сюжет. Создают модели. Выполняют покадровую анимацию.	

**Мониторинг результатов освоения курса по адаптированной дополнительной
общеразвивающей программе “Студия анимации”**

Фамилия, имя	Знания		Навыки		Сумма баллов
	Понимание техник анимации	Владение приемами анимации	Умение работать в мульт-студии		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

Критерии оценивания от 1 до 3 (1 –низкий уровень, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень). Результат: 1-3 низкий, 4-6 средний, 7-9 высокий.

Анализируя результаты мониторинга, делаем выводы по освоению курса по программе дополнительного образования. Об этом свидетельствуют следующие показатели.

Уровень освоения программы	На начало 1 полугодия	На конец 2 полугодия
Низкий уровень	нет	нет
Средний уровень	4 ученика	1 ученик
Высокий уровень	нет	3 ученика

Таким образом, организованная система контроля и оценки образовательных результатов, обучающихся в системе дополнительного образования, дает возможность определить степень освоения каждым ребенком программы, выявить наиболее способных и одарённых обучающихся, а также проследить развитие их личностных качеств, оказать им своевременную поддержку и помощь.

Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение

Учебно- методические средства обучения (для учащихся и учителя)	Специфическое обеспечение	Электронно- программное обеспечение, ТСО
1. Бартон К.М. Как снимают мультфильмы /	Мульт-студия	Компьютер

<p>М.: Искусство, 2015 г.</p> <p>2. Громов Е.Н. Мультипликация, книжная и станковая графика / М.:Художник, 2020 г.</p> <p>3. Курчевский В.В. Детское мультипликационное кино. Вопросы эстетического и нравственного воспитания / Спб.:Волшебство, 2018 г.</p> <p>4. Лотман Ю.М. О языке мультипликационных фильмов / СПб.: Искусство, 2017 г.</p>	<p>Модели сказочных персонажей</p> <p>Визуальные ландшафты и фоны</p> <p>Лампа</p>	<p>Микрофон</p> <p>Веб-камера</p>
---	--	-----------------------------------