

казённое образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутская общеобразовательная школа для обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»

Рассмотрено
на заседании методического совета
протокол № 4
« 28 » 11 2017г.



Утверждено

Директор

для Ивина

ДОКУМЕНТОВ

« 26 » 12 2017г.

Ирина от 06.12.2017г. № 573

ПРОЕКТ
«ПЕЯПР ДЯ ВСЕХ»

Разработчики проекта:

Васина И.В.

Ярошко Е.В.

Куратор:

Цветкова Е.В.

г. Сургут, 2017

казенное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»



План работы творческой группы проекта «Театр для всех».

№ п/п	Мероприятие (вид деятельности)	Сроки	Ответственный	Предполагаемые результаты
Подготовительный этап с 25.08.17 – 25.09.17				
1	Обоснование значимости и актуальности проблемы проекта «Театр для всех». Определение целей и задач деятельности. Утверждение плана работы творческой группы.	Ноябрь 2017	И.В.Васина Е.В.Ярошко	Сформулирована актуальность. Выбраны области ответственности учителей в реализации проекта. Составлен и утвержден план работы творческой группы.
2	Определение целей и задач проекта Определение форм проведения и направления мероприятий с обучающимися.	Ноябрь 2017	И.В.Васина Е.В.Ярошко	Определены цели и задачи проекта. Сформированы творческие группы для проведения мероприятий проекта. План подготовки и проведения предметной недели
3	Подбор и систематизация материала по теме «Театр для всех».	Ноябрь 2017	И.В.Васина Е.В.Ярошко	Определена тематика театральных постановок, подобран соответствующий материал
4	Разработка проекта. Оформление паспорта проекта.	Ноябрь 2017	Е.В.Цветкова И.В.Васина Е.В.Ярошко	Паспорт проекта
5	Мини-совещание с куратором проекта Е.В. Цветковой. Защита проекта.	Ноябрь 2017	Е.В.Цветкова И.В.Васина Е.В.Ярошко	Определены участники проекта и зоны их ответственности.
6	Создание приказа о назначении ответственных лиц, участников проекта	Ноябрь 2017	С.Н.Ивина	Создан приказ.
Аналитический этап				
1	Разработка рейтинга участия для отслеживания динамики активности учащихся.	Ноябрь 2017г	И.В.Васина Е.В.Ярошко	Определены критерии рейтинга
2.	Разработка мониторинга развития коммуникативных умений для обучающихся двух возрастных групп. 1 группа: 7-10 лет 2 группа: 11-16 лет	декабрь 2017г	И.В.Васина Е.В.Ярошко Классные руководители Педагоги	Определены критерии и система оценивания мониторинга развития коммуникативных умения для обучающихся с РАС.
3	Оценка эффективности реализации проекта.	Май 2022г	Администрация И.В.Васина Е.В.Ярошко Родители учащихся Педагоги	Высокий рейтинг участия обучающихся в реализации проекта; -положительные данные анкетирования родителей, педагогов; -результаты мониторинга; -конструктивные отзывы родителей и учителей о динамике развития коммуникативных способностей. - плюсы и минусы проведенных спектаклей и театральных постановок;
4	Оформление отчета о реализации проекта на сайте школы.	Еже- годно	И.В.Васина Е.В.Ярошко	Размещение информации на сайте школы.

казённое образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутская общеобразовательная школа для обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»

ПРОЕКТ
«ТЕАТР ДЛЯ ВСЕХ»



*Куратор проекта:
Е.В. Цветкова*

Разработчики проекта:
*И.В. Васина
Е.В. Ярошко*

г. Сургут, 2017г

Паспорт проекта

<i>Название учреждения</i>	<i>КОУ «Сургутская общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»</i>
<i>Адрес</i>	<i>улица Декабристов 16</i>
<i>Название проекта</i>	<i>«Театр для всех»</i>
<i>Сроки реализации проекта</i>	<i>Сентябрь 2017г. – май 2022г.</i>
<i>Куратор проекта</i>	<i>Цветкова Е.В.</i>
<i>Разработчики проекта</i>	<i>Васина И.В. Ярошко Е.В.</i>
<i>Участники реализации проекта</i>	<i>Учителя, узкие специалисты, родители и другие заинтересованные лица.</i>

Вид проекта.

По доминирующей деятельности: творческий.

По количеству участников: групповой.

По продолжительности: долгосрочный (5 лет).

Содержание.

1. Актуальность проекта
2. Проблема проекта
3. Проектная идея проекта
4. Цель проекта
5. Задачи проекта
6. Описание проекта
7. Ожидаемые результаты
8. План - график реализации проекта
9. Возможные риски реализации проекта
10. Ресурсное обеспечение проекта
11. Необходимый материал для реализации проекта «Театр для всех»
12. Оценка эффективности реализации проекта
13. Литература
14. Приложение (сценарии спектаклей)

Актуальность проекта.

В рамках работы по реализации Концепции комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре был создан проект «Театр для всех».

«Театр для всех» является составляющей частью проекта «РАСту и получаю социальный опыт». Проект реализуется в КОУ «Сургутская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и направлен на обеспечение включенности детей с РАС в социокультурные отношения, ориентирован на образовательную и социальную интеграцию.

Проблема:

Специфические нарушения коммуникации и социального поведения аутичных детей проявляются в жесткой фиксированности на своих интересах и в отсутствии восприятия собеседника. Как следствие это приводит к недостатку общения со сверстниками, усиливает социальную изолированность и вызывает отвержение в социуме. Данные проблемы требуют особого модуля работы – интеграции ребенка с РАС в среду сверстников.

Проектная идея заключается в следующем:

Любое искусство оказывает лечебное воздействие на человека, и самое главное помогает найти путь общения с ребенком, понять его внутренний мир, переживания и интересы. Оно свободно, непосредственно, ненавязчиво влияет на личность ребенка, воздействует как мощный стимул коммуникации и интеграции. Использование на занятиях нескольких видов деятельности в комплексе, таких как театрализованная, игровая, изобразительная, музыкальная является отличительной особенностью проекта. В основе театра используются сказочные формы для развития личности ребенка, которые заключаются в следующем:

- отсутствие в сказках прямых нравоучений и назиданий;
- усвоение жизненного опыта многих поколений через сказку;
- обеспечение психологической защищенности через победу добра в сказках;
- возможность ребенка идентифицировать себя с героем сказки и участвовать в сказочных событиях;
- интенсивный эмоциональный резонанс, эстетическое удовольствие, активное восприятие и усвоение информации через интригующий сюжет сказки и неожиданное превращение героев.

Театральная деятельность предполагает наличие реальных жизненных ситуаций, через которые получение социального опыта является наиболее доступным и понятным для обучающихся с РАС.

В процессе переживания нового опыта с детьми происходят психологические изменения личности:

- ребята будут постепенно выходить из состояния отрешенности;
- у них появится интерес к общению с новыми людьми;
- пропадет страх взаимодействия;
- появится доверие и частичная осознанность восприятия окружающего мира.

Цель проекта– создание атмосферы творчества и содружества между детьми и взрослыми в рамках «общего дела» – постановки спектакля, для развития умений и способностей детей с опорой на их потенциальные возможности.

Задачи:

1. Изучить индивидуальные особенности и интересы детей с РАС, с целью их включения в группу детей и распределение ролей.
2. Разработать и провести цикл групповых и индивидуальных занятий по видам деятельности: театральная, игровая, изобразительная, музыкальная.
3. Провести репетиции к спектаклям.
4. Изготовить атрибуты и элементы костюмов к спектаклям.
5. Отслеживать результаты мониторинга развития коммуникативных умений.
6. Провести анализ и анкетирование
7. Составить рейтинг коммуникативной активности участников проекта.

Описание проекта.

Девиз Театра для всех - «Каждому таланту - своя роль». В театре группы детей смешанные по возрасту и по психологическим проблемам. Состав групп варьируются от 6 до 12 человек. Технология групповой работы включает в себя игровую оболочку и психологическое содержание, которые реализуются через сюжетно-ролевую игру в сочетании с методами поведенческой терапии (поощрение мощным стимулом, предвосхищение негативных реакций).

Модель групповой работы представляет собой открытую систему с возможностью вхождения в нее новых детей. В содержании этой групповой работы индивидуально ориентированные сценарии на основе коррекционных упражнений, в рамках которых учитываются традиционные задачи групповой работы и специфические нарушения детей с РАС. Сначала дети научатся включаться в интерактивные игры, играть небольшие роли в сценках, исполнять песни, а затем будут участвовать в постановках спектаклей, «проживая свою роль» и осознавая ее как единое целое.

В процессе подготовки спектаклей предполагается использование следующих приемов работы:

- визуальная и аудиторная подсказка; (например: проговаривается установка от третьего лица);
- система подражания (от максимума до минимума);
- поддержка и сопровождение с помощью тьютора;
- мнемотехника (заучивание текста с опорой на картинку только на репетициях);
- поддержание постоянства окружающей среды для обеспечения эмоционального комфорта.

Ожидаемые результаты проекта

- 1.Постановка спектаклей и театральных миниатюр для обучающихся, родителей и педагогов.
- 2.Активизация адаптационных возможностей детей с РАС, через развитие коммуникативных способностей.

План- график реализации проекта.

I этап – подготовительный

№ п/п	Мероприятие (вид деятельности)	Сроки	Ответственный	Предполагаемые результаты
1	Выявление интересов обучающихся с РАС	Ноябрь 2017	И.В.Васина Е.В.Ярошко Педагоги, родители учащихся	распределение учащихся по творческим группам.
2	Разработка индивидуальных и групповых занятий по видам деятельности: театрализованная, изобразительная, музыкальная	Ноябрь 2017	И.В.Васина Е.В.Ярошко Лысова Л.Н.	Определены технологии, методы и приемы работы. Составлены планы занятий по видам деятельности (Приложение)
3	Составление плана репетиций спектакля и театральной постановки.	Ноябрь 2017	Цветкова Е.В. И.В.Васина Е.В.Ярошко. педагоги	Эффективность и своевременность реализации проекта
4	Составление перечня театральных атрибутов и деталей костюмов для театра.	Ноябрь 2017	И.В.Васина Е.В.Ярошко Лысова Л.Н.	Определен необходимый материал для реализации проекта «Театр для всех», составлена смета
5	Адаптация и подготовка сценариев спектаклей для обучающихся с РАС	Ноябрь 2017	И.В.Васина Е.В.Ярошко	Адаптирован и оформлен сценарий спектакля для обучающихся с РАС (по срокам реализации)
6	Подготовка программы посещения спектаклей филармонии г.Сургута в	Ноябрь 2017- Май 2018	И.В.Васина Е.В.Ярошко Учителя, узкие специалисты, родители и другие заинтересованные лица.	Календарно-тематический план

II этап – основной (реализация)

№ п/п	Мероприятие (вид деятельности)	Сроки	Ответственный	Предполагаемые результаты
1	Просмотр видео-спектаклей	Ноябрь 2017- Май 2022	И.В.Васина Е.В.Ярошко Лысова Л.Н.	Эстетическое наслаждение, удовольствие. Умение вести себя в театре.
2	Просмотр детских спектаклей театра «Петрушка» г.Сургут	Ноябрь 2017- Май 2022	И.В.Васина Е.В.Ярошко Родители, классные руководители	Представление об устройстве театральной атмосферы. Узнавание героев спектаклей, иллюстрации к сюжету.
3	Театрализованные игры	ноябрь 2017- апрель 2022	И.В.Васина Е.В.Ярошко Лысова Л.Н.	Учащиеся проявят творческую активность и инициативу в передаче

			педагоги	образа. Научатся сочетать слово с движением, передавать характер героя; соблюдать одновременность в коллективных играх и движениях.
4.	Проведение репетиций спектаклям	к Декабрь 2017- март 2022	И.В.Васина Е.В.Ярошко, Педагоги, родители	Научатся следить за развитием спектакля, согласовывать свои действия с действиями партнера, участвовать в театрализованных представлениях Вовлеченность родителей в процесс, улучшение взаимоотношений между родителями и детьми
5	Подготовка материально-технического оснащения для театральных постановок (декорации, костюмы, музыка, презентации)	Декабрь 2017- Май 2022	И.В.Васина Е.В.Ярошко Лысова Л.Н, педагоги, родители	Подготовлено материально-техническое оснащение для театральных постановок (декорации, костюмы, музыка, презентации) Понимание значимости деталей костюмов и атрибутов к спектаклю. Положительная динамика развития: воли, внимания, тонкой моторики, трудоспособности; Вовлеченность родителей в процесс, улучшение взаимоотношений между родителями и детьми
6	Постановка спектаклей	1 спектакль, 2 театрализованные постановки в учебный год	И.В.Васина Е.В.Ярошко Лысова Л.Н Учителя, узкие специалисты, родители и другие заинтересованные лица.	Спектакль «Просто так». Теневой театр «Колобок». Театрализованная постановка «Дружба». Вовлеченность родителей в процесс, улучшение взаимоотношений между родителями и детьми

III этап – заключительный

№ п/п	Мероприятие (вид деятельности)	Сроки	Ответственный	Предполагаемые результаты
1	Анкетирование родителей и педагогов.	Ежегодно	Лысова Л.Н	Выявление плюсов и минусов работы проекта.
2.	Оформление мониторинга развития Коммуникативных умений.	Ежегодно	И.В.Васина Е.В.Ярошко Педагоги, Классные руководители	Выявление динамики развития умений.
3.	Оформление результатов проекта.	Ежегодно. Итоговый апрель - май 2022г	И.В.Васина Е.В.Ярошко	Отчет о работе проекта: -Фото -Видео - фильм -Статья -Материалы по проекту.
4	Составление рейтинга участия.	Ежегодно	И.В.Васина Е.В.Ярошко	Таблица с качественными и количественными результатами.
5	Круглый стол всех участников проекта.	Ежегодно	Е.В. Цветкова	Отзывы родителей, педагогов об эффективности реализации проекта, обмен мнениями.

Возможные риски реализации проекта:

№ п/п	Риски	Вариант решения проблемы
1	Организационные сложности в реализации внеурочной и урочной (проектной) деятельности: не все педагоги владеют знаниями по реализации проектной деятельности.	Назначение ответственного по распределению обязанностей в реализации проекта. Оказание методической помощи со стороны компетентных специалистов, повышение квалификации специалистов через курсы, вебинары.
2	Не все мероприятия могут реализоваться в указанные сроки (активированные дни, карантин).	Изменение сроков реализации Внесение изменений и дополнений в ход мероприятий.

Ресурсное обеспечение проекта:

1. Кадровые обеспечение.
Педагогический персонал:
 - Учителя.
 - Учителя (индивидуального обучения).
 - Педагоги – психологи.
 - Учителя – дефектологи.
2. Материально-технические ресурсы:
 - Финансовое обеспечение проведения мероприятий.
 - Оборудование для проведения мероприятий.
 - Материалы, необходимы для проведения мероприятий.
3. Методическое обеспечение.

Необходимый материал для реализации проекта «Театр для всех»:

№ п\п	Наименование	Количество в шт.	Ресурсы.
1	Материалы для декораций	По необходимости (в зависимости от идеи оформления)	50.000 р.
2	Техническое оснащение	По необходимости	50.000 р
3	Костюмы	По необходимости (в зависимости от содержания театральной постановки)	50.000 р.

Оценка эффективности реализации проекта:

1. Мониторинг развития базовых коммуникативных умений обучающихся с РАС.
2. Рейтинг участия обучающихся с РАС в реализации проекта;
3. Анкетирование родителей, педагогов;
4. Отзывы родителей и учителей о динамике развития коммуникативных способностей.
5. Анализ проведенных спектаклей и театральных постановок.
6. Анализ работы проекта.

Литература

1. Бруно М.Е. Терапия творческим самовыражением. –М.; 1989
2. Демьянчук Л.Н., Музыкаина С.А, Кондратьева С.Ю., Юсупова А.М.
«Окружение искусством: программа для студии социально-педагогической адаптации.- СПб.:изд-во РГПУ им.А.И.Герцена, 2010г
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии.-СПб.1998
4. Копытин А.И. Основы арт-терапии.- СПб,1999
5. Петрова Е.Ю. Использование сюжетов народной волшебной сказки в коррекционной работе // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы, 1996
6. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр-М.; 1999
7. Сливаковская А.С. Психотерапия: игра, детство, семья. –М.; 2000

**казенное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа –Югры
«Сургутская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

Утверждено
Директор
_____ С. Н.Ивина
« ___ » _____ 2017 г.

План работы творческой группы проекта « Театр для всех».

№ п/п	Мероприятие (вид деятельности)	Сроки	Ответственный	Предполагаемые результаты
Подготовительный этап с 25.08.17 – 25.09.17				
1	Обоснование значимости и актуальности проблемы проекта « Театр для всех». Определение целей и задач деятельности. Утверждение плана работы творческой группы.	Ноябрь 2017	И.В.Васина Е.В.Ярошко	Сформулирована актуальность. Выбраны области ответственности учителей в реализации проекта. Составлен и утвержден план работы творческой группы.
2	Определение целей и задач проекта Определение форм проведения и направления мероприятий с обучающимися.	Ноябрь 2017	И.В.Васина Е.В.Ярошко	Определены цели и задачи проекта. Сформированы творческие группы для проведения мероприятий проекта. План подготовки и проведения предметной недели
3	Подбор и систематизация материала по теме «Театр для всех».	Ноябрь 2017	И.В.Васина Е.В.Ярошко	Определена тематика театральных постановок, подобран соответствующий материал
4	Разработка проекта. Оформление паспорта проекта.	Ноябрь 2017	Е.В.Цветкова И.В.Васина Е.В.Ярошко	Паспорт проекта
5	Мини-совещание с куратором проекта Е.В. Цветковой. Защита проекта.	Ноябрь 2017	Е.В.Цветкова И.В.Васина Е.В.Ярошко	Определены участники проекта и зоны их ответственности.
6	Создание приказа о назначении ответственных лиц, участников проекта	Ноябрь 2017	С.Н.Ивина	Создан приказ.
Аналитический этап				
1	Разработка рейтинга участия для отслеживания динамики активности учащихся.	Ноябрь 2017г	И.В.Васина Е.В.Ярошко	Определены критерии рейтинга
2.	Разработка мониторинга развития коммуникативных умений для обучающихся двух возрастных групп. 1 группа: 7-10 лет 2 группа: 11-16 лет	декабрь 2017г	И.В.Васина Е.В.Ярошко Классные руководители Педагоги	Определены критерии и система оценивания мониторинга развития коммуникативных умения для обучающихся с РАС.
3	Оценка эффективности реализации проекта.	Май 2022г	Администрация И.В.Васина Е.В.Ярошко Родители учащихся Педагоги	Высокий рейтинг участия обучающихся в реализации проекта; -положительные данные анкетирования родителей, педагогов; -результаты мониторинга; -конструктивные отзывы родителей и учителей о динамике развития коммуникативных способностей. - плюсы и минусы проведенных спектаклей и театральных постановок;
4	Оформление отчета о реализации проекта на сайте школы.	Еже- годно	И.В.Васина Е.В.Ярошко	Размещение информации на сайте школы.

Приложение 1

Мониторинг развития коммуникативных умений.

В процессе обучения будет осуществляться мониторинг всех групп базовых умений, который отразит индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Всесторонняя и комплексная оценка развития базовых коммуникативных умений осуществляется на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития умений ребенка. Результаты оценки заносятся в общую таблицу развития коммуникативных умений. Это позволяет отследить наличие или отсутствие изменений и представить общую картину динамики развития коммуникативных умений.

Коммуникативные умения для обучающихся 7-10 лет:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Коммуникативные умения для обучающихся 11-16 лет:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника,
- вступать в диалог и поддерживать его,
- использовать разные виды диалога для решения творческих коммуникативных задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Для отслеживания динамики развития предлагаем использовать систему оценивания в баллах. Балльная система позволяет объективно оценивать промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными коммуникативными умениями, получить общую картину у всех учащихся, на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени реализации проекта.

Цель:

- получение оперативной объективной информации о состоянии динамики развития коммуникативных умений;
- возможность осуществления своевременной коррекции.

На первом этапе участия в проекте Мониторинг проводится 2 раза в год: в начале - стартовый и в конце учебного года – итоговый. Со 2го года реализации проекта мониторинг проводится 1 раз в конце года. Отслеживается динамика развития базовых умений. Для этого ответственные участники проекта - педагоги на групповых и индивидуальных занятиях проводят наблюдения и фиксируют эти результаты, используя критерии мониторинга (приложение). Результаты обсуждаются за «Круглым столом».

Для оценки каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Мониторинг развития коммуникативных умений для обучающихся (7-10 лет)

№	Умения	Годы обучения				
		2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
1	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель -ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-группа);					
2	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с участниками проекта и учителем;					
3	Обращаться за помощью и принимать помощь;					
4	Слушать и понимать инструкцию к творческому заданию в разных видах деятельности и быту;					
5	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;					
6	Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;					
7	Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.					
8	Корректировать свое поведение с учетом выявленных проблем взаимодействия.					
	Итого					

Мониторинг развития коммуникативных умений для обучающихся (11-16 лет)

№	Умения	Годы обучения				
		2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
1	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);					
2	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;					
3	Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;					
4	Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.);					
5	использовать разные виды диалога для решения творческих коммуникативных задач;					
6	Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.					
	Итого					

Приложение 2

(сценарии)