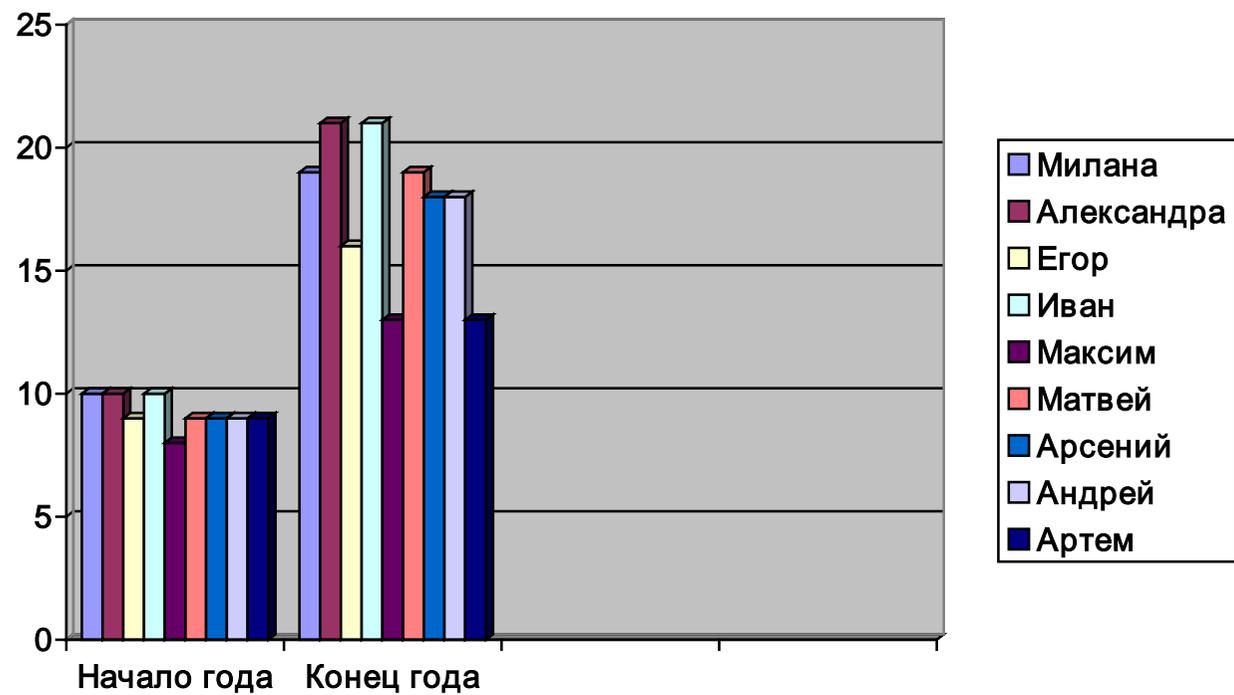


8	уметь передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения «звучащими жестами»	2	3	2	3	1	2	2	3	1	2	2	3	2	3	2	3	2	2
	Итого	10	19	10	21	9	16	10	21	8	13	9	15	9	19	9	18	9	13



Мониторинг представляет собой исследование в форме заполнения таблиц, направленное на отслеживание индивидуальной динамики уровня овладения предметными результатами у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Каждый параметр оценивается по пятибалльной системе, суммируя количество баллов по всем параметрам:

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя,

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно; при необходимости требуется оказание помощи

3 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя; или самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Бальная система оценки позволяет оценить итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными предметными результатами, получить общую картину сформированности учебных знаний, действий у всех учащихся. В конце каждой таблицы выводится общий итог, по которому можно определить уровень овладения предметными результатами:

5-10 – низкий уровень;

14 -20 - средний

> 20 - высокий

Анализ усвоения содержания программного материала по предмету «Музыка» 3 «А» класса за 2019-2020 учебный год

В данном классе у всех обучающихся наблюдается положительная динамика овладения предметными результатами по предмету «Музыка».

Высокий уровень показали следующие ученики: *Александра Б., Иван З.*

Дети могут самостоятельно определять средства музыкальной выразительности, различать и называть музыкальные жанры, исполнять разученные песни, соблюдая певческие правила. Выполняют музыкально-ритмические упражнения. Активно работают на уроке.

Средний уровень формирования предметных результатов за год показали: *Милана А, Егор Г, Матвей К, Арсений С., Андрей С*

Дети могут с незначительной помощью учителя определять средства музыкальной выразительности, различать и называть музыкальные жанры, исполнять фрагменты разученных песен, соблюдая певческие правила. Выполняют музыкально-ритмические упражнения.

Низкий уровень достижения планируемых предметных результатов показали следующие ученики: *Максим К. и Артем Ч.*

Мальчики испытывают трудности при выполнении заданий, им требуется дополнительный инструктаж, значительная помощь учителя

Мониторинг предметных результатов по предмету «Музыка» учащихся 4 «а» класса (2020- 2021 уч. год)

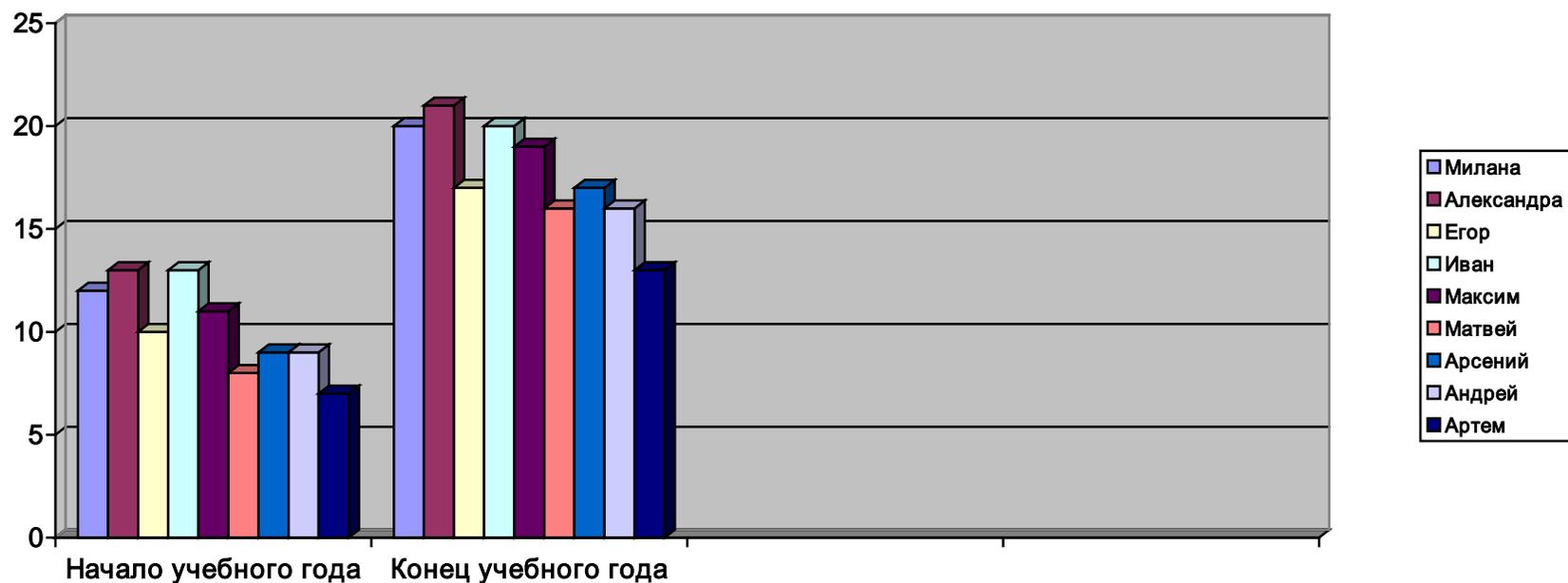
№	Ф.И. учащегося	Милана А.		Александра Б.		Егор Г.		Иван З.		Максим К.		Матвей К.		Арсений С.		Андрей С.		Артем Ч.	
		Темы	Темы	Темы	Темы	Темы	Темы	Темы	Темы	Темы	Темы	Темы	Темы	Темы	Темы	Темы	Темы	Темы	Темы
Полугодие		И	II	И	II	И	II	И	II	И	II	И	II	И	II	И	II	И	II
1.	различать и определять виды пения: хор, соло;	2	3	2	3	1	2	2	3	2	3	1	2	2	3	2	3	1	2
2.	иметь представление о звучании различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);	2	3	2	3	1	2	2	3	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2
3.	иметь представление о музыкальных инструментах симфонического оркестра;	2	3	2	3	1	2	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
4.	уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1
5.	уметь чисто интонировать мелодию, петь в унисон;	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
6.	уметь петь ритмично, соблюдая строй и ансамбль;	1	2	2	3	1	2	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1

7	иметь представления о нотной записи (добавочная линейка, графическое изображение нот)	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	0	1
8	играть на ударно-шумовых инструментах (ксилофон, трещетки) с сопровождением учителя	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2
	Итого	12	20	13	21	10	17	13	20	11	19	8	16	9	17	9	16	7	13

5-10 – низкий уровень;

14 - 20 - средний

> 20 - высокий



Анализ усвоения содержания программного материала по предмету «Музыка» 4 «А» класса за 2020-2021 учебный год

В данном классе у всех обучающихся наблюдается положительная динамика овладения предметными результатами по предмету «Музыка».

Высокий уровень показали следующие ученики: *Милана А., Александра Б., Иван З.*

Обучающиеся могут самостоятельно определять виды пения (соло, хор). Умеют исполнять песни сольно и хором в унисон, ритмично, соблюдая строй и ансамбль. Имеют представление о звучании ансамбля (инструментального, вокального), симфонического оркестра. Имеют представление о графической записи мелодии. Знают названия детских музыкальных инструментов, освоили приемы игры на ксилофоне, трещетках.

Средний уровень формирования предметных результатов за год показали: *Егор Г., Максим К., Матвей К., Арсений С., Андрей С.*

Обучающиеся имеют представление о звучании хора и сольного исполнения. Умеют выразительно петь фрагменты (куплет, припев, отдельные фразы) песен хором и сольно. Имеют представление о звучании ансамбля (инструментального, вокального), симфонического оркестра. Знают названия детских музыкальных инструментов, освоили приемы игры на инструментах, не имеющих звукоряд.

Низкий уровень достижения планируемых предметных результатов показал ученик *Артем Ч.*

Мальчик испытывает трудности при выполнении заданий, требуется дополнительный инструктаж, значительная помощь учителя.

казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутская школа для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

**Мониторинг освоения программы 2020-2021 учебного года
учащихся 2б класса по предметам:
речь и альтернативная коммуникация, математические представления,
окружающий природный мир, человек, окружающий социальный мир,
изобразительная деятельность, музыка и движение, адаптивная физкультура.**

Сургут 2021

Пояснительная записка

Уровень сформированности предметных результатов за 2020-2021 учебный год по основным дисциплинам обучающихся 26 класса отслеживается по параметрам, выделяемым из адаптированной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

По каждому учебному предмету выделены основные предметные результаты на конец учебного года, которыми должен овладеть обучающийся. Результаты предметных результатов представлены по предметам: «Речь и альтернативная коммуникация», «Математические представления», «Окружающий природный мир», «Человек», «Окружающий социальный мир», «Изобразительная деятельность», «Музыка и движение», «Адаптивная физкультура» за 2020-2021 учебный год.

Цель мониторинга: получение информации о состоянии и динамики уровня овладения предметными результатами обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях реализации федеральных государственных стандартов нового поколения.

Задачи:

1. Выявление и анализ факторов, способствующих формированию овладения предметными результатами.
2. Обеспечение преемственности и единообразия в процедурах оценки качества овладения предметными результатами в условиях внедрения ФГОС.

Методы сбора информации:

- наблюдение;
- тестирование.

Мониторинг представляет собой исследование в форме заполнения таблиц, направленное на отслеживание индивидуальной динамики уровня овладения предметными результатами у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Каждый параметр оценивается по пятибалльной системе, суммируя количество баллов по всем параметрам:

- 1 балл — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
- 2 балла - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
- 3 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
- 5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Бальная система оценки позволяет оценить итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными предметными результатами, получить общую картину сформированности учебных знаний, действий у всех учащихся.

В конце каждой таблицы выводится средний балл, по которому можно определить уровень овладения предметными результатами:

- 1- Низкий
- 2- Ниже среднего
- 3- Средний
- 4- Выше среднего
- 5- Высокий

Данные используются для отслеживания динамики освоения учебного материала. Результаты мониторинга, анализируются и позволяют дифференцировать средства, методы и приёмы обучения учащихся.

**Результаты проверки предметных результатов по предмету «Музыка и движение»
учащихся 2б класса за 2020-2021 учебный год**

Таблица 8

<i>Ф.И. учащегося</i>	Степан Г.		Эльвира М.		Руслан С.		Елизавета Ч.		Руслан Я.	
<i>Параметры</i>	Начало учебного года	Конец учебного года								
Слушать (различать) быструю, умеренную, медленную музыку	3	4	1	2	1	2	3	4	-	2
Подпевать отдельные или повторяющиеся звуки.	2	3	1	2	1	2	3	5	-	2
Выполнять движения под музыку разного характера: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание, покачивание с одной ноги на другую.	3	5	1	3	1	3	2	5	-	2
Выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета.	2	4	1	3	1	2	2	4	-	2
Слушать (различать) сходные и контрастные по звучанию музыкальные инструменты	2	3	1	1	1	1	2	3	-	2
Играть тихо и громко на музыкальном инструменте	2	4	1	2	1	2	2	4	-	2
ИТОГО:	2,3	4	1	2,1	1	2,1	2,3	4,1	-	2
ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:	Ниже среднего	Выше среднего	Низкий	Ниже среднего	Низкий	Ниже среднего	Ниже среднего	Выше среднего	-	Ниже среднего



Качественный анализ предметных результатов по предмету «Музыка и движение» учащихся 26 класса за 2020-2021 учебный год

Степан Г. На начало учебного года наблюдается уровень сформированности предметных результатов- ниже среднего. Смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи. На конец учебного года наблюдается уровень выше среднего. Степан способен самостоятельно выполнять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя: сопровождать мелодию игрой на музыкальных инструментах (громко-тихо), узнавать разучиваемые песни, различать темп в музыке. В силу индивидуальных особенностей мальчику сложно имитировать речевые звуки, слова.

Эльвира М. На начало учебного года наблюдается низкий уровень сформированности предметных результатов. Смысл действия понимает, выполняет действие по прямому указанию учителя. На конец учебного года ниже среднего уровень, наблюдается минимальная динамика. Эльвира лучше стала устанавливать контакт, выражать свои желания и действия. Указывает на картинки, выбирает правильный ответ при выборе из 2х. С помощью жестов выражает свои желания, реагирует на собственное имя. Прослеживается незначительная динамика: в освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождении мелодии игрой на музыкальных инструментах; в выполнении элементарных движений под музыку по показу.

Руслан С. На начало учебного года наблюдается низкий уровень сформированности предметных результатов. Смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя. На конец учебного года отмечается уровень ниже среднего. Смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи. С помощью жестов выражает свои желания, реагирует на собственное имя. Прослеживается незначительная динамика: в сопровождении мелодии игрой на музыкальных инструментах (громко-тихо); в выполнении движений под музыку разного характера по показу, выполнение под музыку действий с предметом.

Елизавета Ч. На начало учебного года наблюдается средний уровень сформированности предметных результатов. На конец учебного года наблюдается средний уровень. Лиза различает быструю и медленную музыку, выполняет подражательные движения с предметами и без. Узнает знакомые песни, подпекает отдельные слова, фразы. Спокойно и до конца слушает музыку. Различает и узнает детские музыкальные инструменты, может самостоятельно пользоваться приемами игры на инструментах.

Руслан Я. Мальчик поступил в нашу школу в конце 3 четверти. Наблюдается уровень сформированности предметных результатов – ниже среднего. Смысл действия не понимает, выполняет действия только по прямому указанию учителя, основной метод работы «рука в руке». Мальчик подпекает отдельные звуки, слова в песне. Может играть на музыкальных инструментах, выполнять движения под музыку разного характера только с помощью учителя.

Результаты проверки предметных результатов по предмету «Музыка и движение»
 учащихся 3б класса за 2021-2022 учебный год

Таблица 6

<i>Ф.И. учащегося</i>	Степан Г.		Эльвира М.		Руслан С.		Елизавета Ч.	
<i>Параметры</i>	Начало учебного года	Конец учебного года						
имитировать речевые звуки, слова	3	4	1	1	1	2	3	4
узнавать знакомые песни, подпевать их	3	4	2	2	2	2	3	4
различать тихое и громкое звучание музыки	3	4	2	3	2	3	3	4
различать быстрое и медленное звучание музыки;	3	4	2	3	2	3	3	4
выполнять элементарные движения под музыку по показу и самостоятельно	3	4	1	2	2	3	3	4
освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах	3	4	2	2	2	2	3	4
ИТОГО:	3	4	1,6	2,3	1,8	2,5	3	4
ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:	Средний уровень	Уровень выше среднего	Низкий уровень	Уровень ниже среднего	Низкий уровень	Уровень ниже среднего	Средний уровень	Уровень выше среднего



Качественный анализ предметных результатов по предмету «Музыка и движение» учащихся 3б класса за 2021-2022 учебный год

Степан Г. На начало учебного года наблюдается средний уровень сформированности предметных результатов. Понимает смысл действий, может выполнять их самостоятельно и помогать одноклассникам. Музыкальные инструменты различает, может своевременно вступать и заканчивать игру на музыкальном инструменте. Узнаёт и подпевает отдельные звуки знакомых песен. На конец года наблюдается уровень выше среднего. Степан может выполнять элементарные движения под музыку по показу и самостоятельно. Различает темп, громкость музыки, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя.

Эльвира М. На начало учебного года наблюдается низкий уровень сформированности предметных результатов. Движения под музыку выполняет по прямому указанию, с помощью учителя, понимает смысл действий, связывает с ситуацией. На конец учебного года наблюдается уровень ниже среднего, прослеживается незначительная динамика в выполнении движений под музыку с помощью учителя, в игре на детских музыкальных инструментах. Различает темп, динамику музыки. Узнает знакомые песни.

Руслан С. На начало учебного года наблюдается низкий уровень сформированности предметных результатов. Движения под музыку выполняет по прямому указанию, с помощью учителя, понимает смысл действий, связывает с ситуацией. На конец учебного года наблюдается уровень ниже среднего, прослеживается незначительная динамика в выполнении движений под музыку с помощью учителя, в игре на детских музыкальных инструментах. Узнает знакомые песни, имитирует звуки.

Елизавета Ч. На начало учебного года наблюдается средний уровень сформированности предметных результатов. Понимает смысл действий, может выполнять их самостоятельно. Музыкальные инструменты различает, может своевременно вступать и заканчивать игру на музыкальном инструменте. Узнаёт и подпевает отдельные фразы знакомых песен. На конец года наблюдается уровень выше среднего. Девочка может выполнять элементарные движения под музыку по показу и самостоятельно. Различает темп, громкость музыки, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя.

Мониторинг результатов освоения курса по АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «Веселые нотки» Модуль «Вокал»
за 2020-2021 учебный год
Руководитель: Васина И.В

С целью выявления уровня освоения курса по программе дополнительного образования у обучающихся, проводится исследование методом наблюдения. Диагностика проводится в начале (сентябрь) и конце (май) учебного года.

Критерии анализа результатов.

Оценивание происходит по трехбалльной системе. Могут использоваться десятичные числа, если данный критерий освоен не в полной мере, ситуативен.

Методика определения результатов обучения

Графа «Показатели» (оцениваемые параметры) фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы. Содержание показателей составляют те ожидаемые результаты, которые заложены педагогом в программу. Эти показатели даны по двум основным разделам учебно-тематического плана: «Предметные результаты» и «Социально-личностные результаты». Воспользовавшись описанной методикой, педагог должен зафиксировать результаты каждого ребенка. Она позволяет вести поэтапный контроль за обучением детей и отслеживать динамику результатов каждого ребенка, выявить его собственные успехи по сравнению с исходным уровнем. В стимулировании и развитии у ребенка мотивации к обучению заключается важнейший принцип дополнительного образования. Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования и поощрения ребенка. Каждую оценку желательно прокомментировать, показать достижения ребенка – это поддержит его стремление к новым успехам. Суммарный итог дает возможность определить степень соответствия качеств ребенка заданным требованиям и, если необходимо, внести коррективы в последующее обучение.

В процессе обучения важно отслеживать развитие личностных качеств обучающихся. Многие педагоги отмечают резкое снижение у нынешних школьников элементарных организационно - управленческих навыков: умения самостоятельно планировать свою деятельность, выполнять необходимую, но не особенно интересную работу, ставить перед собой задачи и находить способы их решения, осознанно управлять своими эмоциями и поведением, строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми на бесконфликтной основе. Между тем, успешность человека в современных условиях определяется, главным образом, тем, в какой мере он способен адекватно оценивать собственные возможности и адаптироваться к изменениям социокультурной среды. Формирование у детей способности к саморазвитию становится сегодня центральной педагогической задачей. Здесь оцениваются личностные качества, формируемые в процессе общения ребенка с педагогом и сверстниками. В качестве критериев используются признаки, отражающие умение ребенка адекватно оценивать собственные возможности и самостоятельно регулировать свое поведение.

4а класс

Фамилия, имя	Предметные результаты								Социально-личностные								Итог	
	Певческие навыки		Музыкальный слух и голос		Песенное творчество		Сценическая культура		Мотивация		Отношение к делу		Сотрудничество		Самооценка			
████████ Милана	2	2,2	2	2,3	2	2,4	2	2,4	2,2	2,5	2	2,3	2	2,5	1,5	2	16,3	18,6
████████ Александра	2,2	2,5	2,2	2,5	2,2	2,5	2,2	2,5	2,5	2,7	2,2	2,5	2,5	2,7	2,1	2,5	17,1	20,4
████████ Егор	2,2	2,6	2,2	2,5	2,2	2,6	2	2,5	2,2	2,8	2,2	2,4	2,5	2,8	2,1	2,3	16,5	20,5
████████ Иван	2,2	2,3	2,2	2,5	2,2	2,3	2,2	2,5	2,5	2,7	2,1	2,5	2,5	2,7	2,1	2,5	17,0	20,1
К████████ Максим	2	2,4	1,7	2,1	2	2,4	2	2,2	2	2,4	1,5	2	2	2,4	2	2,3	15,2	18,2
████████ Матвей	1,5	1,9	1,5	1,9	1,5	1,9	1,5	1,9	2	2,3	1,3	1,9	1,8	2	1,5	1,9	12,6	15,7
████████ Арсений	1,8	2	1,8	2	1,9	2,2	1,7	2	2	2,4	1,3	2	1,8	2,2	1,7	2	14,2	16,8
████████ Андрей	1,5	1,9	1,5	1,9	1,5	1,9	1,5	1,9	2	2,3	1,3	1,9	1,8	2	1,5	1,9	12,6	15,7
████████ Артем	1,8	2,0	1,8	2,0	1,9	2,3	2,2	2,3	2,2	2,5	1,8	2,2	2,3	2,5	1,3	1,8	15,3	17,9
ИТОГ:	2,0	2,3	2,1	2,3	2,2	2,4	2,2	2,4	2,3	2,4	1,9	2,3	2,1	2,4	1,9	2,2	15,2	18,2

5а класс

Фамилия, имя	Предметные результаты								Социально-личностные								Итог	
	Певческие навыки		Музыкальный слух и голос		Песенное творчество		Сценическая культура		Мотивация		Отношение к делу		Сотрудничество		Самооценка			
████████ Александр	1,7	2	1,7	2	2	2,1	2	2,2	2,3	2,5	1,5	2,0	2,5	2,7	2,1	2,4	16,1	17,0
████████ Сергей	1,8	2	1,8	2	1,8	2	1,5	1,7	1,5	1,7	1,1	1,5	1,5	2	1,1	1,9	11,8	14,8
████████ Алена	2,2	2,5	2,2	2,5	2,2	2,5	2,2	2,5	2,5	2,7	2,2	2,5	2,5	2,7	2,1	2,5	17,1	20,4
████████ Уралия	2	2,1	1,7	2	2	2,1	2	2,1	2	2,3	1,5	1,7	2	2,2	2	2,2	15,2	16,7
████████ Алексей	2	2,4	1,7	2,1	2	2,4	2	2,2	2	2,4	1,5	2	2	2,4	2	2,3	15,2	18,2
████████ Кирилл	1,8	2,1	1,8	2,0	1,9	2,3	2,2	2,3	2,2	2,5	1,8	2,5	2,3	2,5	1,3	2	15,3	18,3
████████ Дмитрий	2,2	2,5	2,2	2,5	2,2	2,5	2,2	2,5	2,5	2,7	2,2	2,5	2,5	2,7	2,1	2,5	17,1	20,4
████████ Лев	2	2,4	2	2,4	2	2,5	2	2,7	2,3	3,0	2,3	3	2,8	3	2,2	2,7	17	21,8
████████ Валентина	2,9	3	2,8	3	2,8	2,9	2,7	2,8	2,9	3	2,5	2,9	2,8	3	2,5	2,8	21,6	23,4
████████	2,2	2,5	2,2	2,5	2,2	2,5	2,2	2,5	2,5	2,7	2,2	2,5	2,5	2,7	2,1	2,5	17,1	20,4

Александр																			
Евгений	1,8	2,0	1,8	2,0	1,9	2,3	2,2	2,3	2,2	2,5	1,8	2,2	2,3	2,5	1,3	1,8	15,3	17,9	
ИТОГ:	2,2	2,4	2,2	2,4	2,3	2,4	2,2	2,4	2,5	2,7	2,4	2,5	2,5	2,7	2	2,6	14,8	19,0	

6а класс

Фамилия, имя	Предметные результаты								Социально-личностные								Итого	
	Певческие навыки		Музыкальный слух и голос		Песенное творчество		Сценическая культура		Мотивация		Отношение к делу		Сотрудничество		Самооценка			
Дмитрий	2	2,1	1,7	2	2	2,1	2	2,1	2	2,3	1,5	1,7	2	2,2	2	2,2	15,2	16,7
Ева	1,8	2,1	1,8	2,0	1,9	2,3	2,2	2,3	2,2	2,5	1,8	2,5	2,3	2,5	1,3	2	15,3	18,3
Магомед	2	2,4	2	2,4	2	2,5	2	2,7	2,3	3,0	2,3	3	2,8	3	2,2	2,7	17	21,8
Саяра	2	2,4	1,7	2,1	2	2,4	2	2,2	2	2,4	1,5	2	2	2,4	2	2,3	15,2	18,2
Полина	2,2	2,5	2,2	2,5	2,2	2,5	2,2	2,5	2,5	2,7	2,2	2,5	2,5	2,7	2,1	2,5	17,1	20,4
Николай	2,2	2,6	2,2	2,6	2,2	2,7	2	2,9	2,2	2,7	2	2,8	2	2,4	1,5	2	16,8	21,0
Глеб	2,7	3	2,7	2,9	2,8	3	2,7	3	2,9	3	2,3	3,0	2,8	2,9	2,7	2,8	21,0	23,6
Камиль	2,5	2,7	2,5	2,7	2,5	2,7	2,3	2,7	2,5	2,7	2,5	2,9	2,5	2,9	2	2,4	19,3	21,5
Азер	2	2,2	1,7	2,0	2	2,2	2	2,2	2	2,4	1,5	2	2	2,4	2	2,0	15,2	17,4
Данила	2	2,4	1,7	2,4	2	2,6	2	2,3	2	2,4	1,5	2	2	2,3	2	3	15,2	18,9
Линера	2,5	2,9	2,8	2,9	2,8	2,9	2,8	2,9	3	3	2,9	3	3	3	2,9	2,9	20,2	23,5
ИТОГ:	2,2	2,5	2,1	2,5	2,7	2,6	2,5	2,6	2,7	2,7	2,2	2,7	2,3	2,8	2,1	2,5	17,0	20,1

Критерии оценивания от 1 до 3 . (1- низкий уровень; 2-средний уровень, 3 –высокий уровень)

Результат: 17-24 высокий; 9-16 средний; 0- 8 низкий

Анализируя результаты мониторинга, делаем вывод, что у всех воспитанников наблюдается положительная динамика в освоения курса по программе дополнительного образования. Об этом свидетельствуют следующие показатели:

<i>уровни освоения программы</i>	<i>На начало года</i>	<i>На конец года</i>
Низкий уровень	-	-
Средний уровень	19	6
Высокий уровень	12	25

В 2020-2021 учебном году мероприятия, концерты, праздники проводились в дистанционном формате. Для каждого общешкольного мероприятия и городского фестиваля «Солнце для всех» были подготовлены видеозаписи творческих номеров. Традиционный общешкольный фестиваль «Созвездие талантов 2021» организован в очном формате.

Средний уровень на начало учебного года продемонстрировали 19 обучающихся. Эта группа детей, у которых в начале учебного года прослеживается низкая мотивация к занятиям вокально-хоровой деятельностью. Они неохотно идут на сотрудничество в процессе творческого взаимодействия. У некоторых обучающихся заниженная самооценка своих творческих способностей. Детям сложно ориентироваться в нестандартных ситуациях, обстановке. Этим детям нужен постоянный контроль и помощь со стороны педагога. Часть детей имеет потенциальные возможности в развитии музыкальных способностей. На конец года у 13 воспитанников заметно улучшились предметные результаты музыкальной деятельности, социально-личностные результаты. Они продемонстрировали достаточно высокий уровень овладения курса.

Высокий уровень на начало учебного года продемонстрировали 12 учащихся, на конец учебного года – 25 обучающихся. У этих участников творческого объединения высокая мотивация к участию в праздниках, концертах, мероприятиях различного уровня. С каждым годом прослеживается положительная динамика в развитии умения держать себя на сцене, владеть микрофоном, чувствовать себя настоящим артистом. Принимая участие в общешкольных («Юбилей школы», «День Матери», «Новый год» и т.д), у детей проявляется уверенность в своих силах, стремление к успеху, желание к дальнейшей работе. Эти дети достаточно самостоятельны и чувствуют личную ответственность за свои поступки. Они достаточно быстро адаптируются, чувствуют себя комфортно в любой обстановке. Двое обучающихся, Лобастов Денис и Лобастова Арина, приняли участие в городском фестивале «Солнце для всех» (февраль 2021г). В общешкольном фестивале «Созвездие талантов 2021» приняли участие 17 обучающихся, занимающихся по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Веселые нотки» Модуль «Вокал» (и 13 обучающихся 3 классов, у которых есть потенциальные возможности для занятий по программе «Веселые нотки» Модуль «Вокал»)

Низкий уровень – не наблюдается.

Полученные результаты говорят об эффективности курса по АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «Веселые нотки» Модуль «Вокал».